

Les métiers de services ONT DE L'AVENIR



cnams...

BOURGOGNE - FRANCHE COMTÉ

Membre fondateur de l' **U2P**
union des entreprises
de proximité



Conception et impression :  **VOLUPRINT** - PERRIGNY
Impression - PLU

Crédits photos : Shutterstock, 123RF, pexels, freepik.

TROUVER SA VOIE,

Choisir une reconversion professionnelle,
Rechercher une formation,
Mener à bien un projet professionnel

DÉCOUVREZ

les métiers d'art, de service et de fabrication
leurs qualifications
leurs compétences
les emplois



Les métiers de **l'artisanat**,
les métiers de **service**,
les métiers de **fabrication**

ont de l'avenir...





La Confédération Nationale de l'Artisanat, des Métiers de Service et de Fabrication Bourgogne Franche Comté a créé cet annuaire avec comme objectif de vous faire découvrir les différents métiers d'art, de service et de fabrication.

QU'EST-CE QU'UN MÉTIER D'ART ?

L'artisanat est la transformation de produits ou la mise en œuvre de services grâce à un savoir-faire particulier et hors contexte industriel de masse : l'artisan assure en général tous les stades de sa transformation, de réparation ou de prestation de services, et leur commercialisation.

QU'EST-CE QU'UN MÉTIER DE SERVICE ?

Une activité de services se caractérise essentiellement par la mise à disposition d'une prestation technique ou intellectuelle. À la différence d'une activité industrielle, elle ne peut pas être décrite par les seules caractéristiques d'un bien tangible acquis par le client.

QU'EST-CE QU'UN MÉTIER DE FABRICATION ?

C'est un métier complexe, qui combine des compétences très variées, à la fois techniques et commerciales car bien évidemment, le fabricant se doit de fabriquer le plus bel objet au plus faible coût.

Que vous choisissiez un métier d'Art, de Service ou de Fabrication, vous vous destinez soit à être chef(fe) d'entreprise ou salarié(e).

Vous devez, dans un premier temps, détenir un diplôme ou un titre homologué dans le métier pour justifier de votre qualité de Professionnel.

Ensuite, vous exercez une activité professionnelle de production, de transformation, de réparation ou de prestation de services relevant de l'artisanat.

QUELQUES CHIFFRES

En région, **La CNAMS** est aujourd'hui l'organisation patronale de l'artisanat qui regroupe le plus grand nombre de professions.

Elle représente les intérêts de **54% des entreprises** inscrites au Répertoire des Métiers (entreprises exerçant une activité artisanale à titre principale ou secondaire), soit près de **23 000 entreprises** qui représentent environ **33 000 salariés**.

L'artisanat est un vecteur de l'équilibre des agglomérations, des villes moyennes et des bourgs centres, tant par son poids économique que par sa contribution quotidienne à rendre ces quartiers chaleureux et dynamiques. Il est un élément essentiel de dynamisation économique du territoire rural et assure un rôle de service de proximité et un lien social indispensable et reconnu.



Des métiers, des formations, et des volontés mobilisées

Source d'émancipation et d'inclusion sociale, la formation professionnelle est placée au rang des grandes priorités de la Région Bourgogne-Franche-Comté. Cela se traduit notamment par la mise en œuvre, jusqu'en 2023, d'un Pacte Régional d'Investissement dans les Compétences (PRIC) conclu avec l'Etat et les partenaires sociaux, engageant la Région à hauteur de plus de 83M€ annuels depuis 2019.

En parallèle, nous proposons une gamme de services à destination de tous les publics en matière d'orientation professionnelle, avec la mise à disposition du Service public régional de l'orientation, et le développement de dispositifs d'information sur les métiers et les formations dès le collège pour les jeunes. Tous nos outils et les formations, répondent à la nécessité de cultiver un lien étroit entre les besoins des entreprises et le besoin de qualification des salariés. Ils veillent aussi à la complémentarité et à la qualité de l'offre sur l'ensemble de notre territoire régional, tout en dispensant des conseils et des accompagnements gratuits.

Dans ce contexte de forte mobilisation, l'annuaire de la Confédération Nationale de l'Artisanat des Métiers de services et de Fabrication, le premier de cette envergure en Bourgogne-Franche-Comté, constitue un outil pertinent aussi bien pour les partenaires que pour les jeunes, les demandeurs d'emploi ou encore les salariés en reconversion.

Je me réjouis qu'il puisse les guider dans leurs projets !

Marie-Guite DUFAY

Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

FORMATIONS ET DIPLÔMES après la 3^{ème}

NIVEAU III

Le **C.A.P.** (Certificat d'Aptitude Professionnelle) offre un premier niveau de qualification à ceux qui souhaitent accéder rapidement à la vie active.

Un C.A.P. se prépare par la formation initiale, sous statut de lycéen ou d'apprenti

- en deux ans après la classe de troisième
- en un an après un premier C.A.P.
- après une seconde professionnelle du bac professionnel, en accédant à la classe terminale du cycle de deux ans

Le **C.T.M.** (Certificat Technique des Métiers) est délivré par les CMA (Chambres de Métiers et de l'Artisanat). Il se prépare en apprentissage en deux ans après la classe de troisième et permet d'acquérir un premier niveau de qualification technique.

NIVEAU IV

Le **BAC Pro** (Baccalauréat Professionnel) se prépare :

- En trois ans après la 3^{ème}, en lycée professionnel
- Après un C.A.P.
- Après une seconde générale et technologique

L'enseignement comprend des périodes de formation en entreprises. Ce diplôme peut aussi se préparer en apprentissage.

Le **B.P.** (Brevet Professionnel) se prépare en deux ans après l'obtention d'un C.A.P. ou B.E.P. Il s'inscrit souvent dans un projet de création d'entreprise.

Le B.P. s'adresse aux titulaires d'un C.A.P. ou d'un B.E.P. (de préférence acquis en apprentissage) qui souhaitent entrer dans la vie active.

Le **B.T.M.** (Brevet Technique des Métiers) se prépare en alternance en deux ans après un C.A.P.

Le **B.M.A.** (Brevet de Métiers d'Art) est un brevet qui forme à des métiers rares dans des domaines très pointus. Il se prépare

- En deux ans
- Après un C.A.P. du même secteur professionnel.

NIVEAU V

Le **B.M.** (Brevet de Maîtrise) est une certification d'enseignement professionnel, créée par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat. Il donne une qualification d'ouvrier ou d'employé qualifié de niveau 4 dans un métier déterminé.

Le **B.T.S.** (Brevet de Technicien Supérieur) se prépare sur deux années, dans des lycées, des centres de formations ou des établissements d'enseignement à distance.

Le **D.U.T.** (Diplôme Universitaire de Technologie) se prépare :

- En deux ans. Les D.U.T. sont orientés vers l'insertion professionnelle des étudiants et propose une solide formation théorique qui permet la poursuite des études
- Après le baccalauréat ou une équivalence
- Après un enseignement supérieur de deux ans destiné à être complété par une formation technologique courte
- Après validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels des personnes souhaitant reprendre leurs études

Le **D.M.A.** (Diplôme des Métiers d'Art) se prépare

- En deux ans
- Après le baccalauréat STD2A
- Après un B.M.A. (Brevet des Métiers d'Art)

NIVEAU VI

Le **D.N. Made** (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) se prépare

- En trois ans
- Après le baccalauréat

AUTRE :

M.C. (la Mention Complémentaire) est un diplôme qui se prépare

- En un an
- Après un C.A.P., B.E.P., B.A.C.

Ce diplôme vise à donner une qualification spécialisée, avec un objectif d'insertion professionnelle.



Les **métiers**
de **A** à **Z**

AFFÛTEUR

FORMATION

Niveau CAP

- CAP conducteur-opérateur de scierie,
- CAP mécanicien conducteur des scieries et industries mécaniques du bois, option affûteur de sciage, tranchage, déroulage,
- CAP outillages en outils à découper et à emboutir (industrie mécanique),

Niveau BAC

- bac pro technicien de scierie.

METIER

L'affûteur répare, entretient, installe des équipements et utilise des technologies industrielles de pointe.

Il exerce généralement en atelier dans une atmosphère souvent bruyante pour effectuer les réparations.

Une machine en panne, scie ou tronçonneuse ou n'importe quel autre outil tranchant de l'industrie du bois, il intervient immédiatement. Il répare et optimise les réglages de l'engin afin de rétablir la coupe parfaite de la machine.

En dehors de l'industrie du bois, il peut exercer dans le secteur de la mécanique et de l'aiguisage des objets coupants (lames de massicot par exemple).

Les normes de sécurité sont draconiennes en raison de la dangerosité des outils utilisés ou sur lesquels il travaille : lames de scie, fraises, forets, outils industriels / agricoles / industries papetières / imprimerie, instruments de chirurgie, hachoirs, instruments de cuisine, machines à affûter.

Spécialiste sollicité dans l'urgence, concentration, précision et sang-froid sont des qualités indispensables pour ce métier.

En plus de ses compétences en mécanique, l'affûteur doit savoir utiliser l'outil informatique qui asservit les machines

CARRIERE

Aujourd'hui, les scieries françaises profitent du regain d'intérêt pour le bois, notamment dans la construction. Cependant, le nombre de jeunes s'engageant dans les formations de la filière bois reste peu élevé. Résultat, les diplômés n'ont aucun mal à trouver un emploi à la sortie de l'école, principalement dans les régions forestières (Landes, Franche-Comté, Vosges, Pyrénées), où se situe la majorité des scieries.

Devenir chef d'équipe

Dans les grandes scieries, l'ouvrier expérimenté dirige l'équipe d'entretien. Il peut aussi prendre la direction d'un atelier d'affûtage indépendant, avec son propre circuit de ramassage des lames et des outils à bois auprès des clients. Qualifié, le mécanicien peut aussi travailler à l'étranger.

Il peut aussi créer son propre atelier d'affûtage.

Salaires du débutant entre 1539 et 1750 euros brut par mois. Compte tenu du faible nombre de candidats pour un poste et du faible nombre de jeunes se formant à ce métier, le salaire est souvent attractif.

+ D'INFOS





FORMATION

Niveau III

CAP ouvrier archetier (2 ou 3 ans)

ARCHETIER

METIER

L'archetier travaille des matériaux précieux et divers : l'argent, l'or, l'ivoire de mammouth, la nacre, le cuir de lézard, les bois de pernambouc, d'amourette et d'ébène. La baguette ainsi que la hausse sont profilées au rabot et au canif puis pourvues d'une mèche en crin de cheval qui mettra en vibration les cordes des instruments du quatuor.

PROFIL

Le métier d'archetier demande des compétences techniques pointues dans le travail des matières (cuir, bois, métal, ...), dans le domaine de l'acoustique. L'archetier est doté d'une oreille musicale subtile et pratique l'instrument sur lequel il intervient. Sa culture musicale et historique est étendue, tandis que son habileté manuelle et sa patience lui permettent de se consacrer de longues heures à des opérations minutieuses. Son environnement de travail qui peut être bruyant le met en contact avec des produits chimiques.

CARRIERE

On recense en France environ 70 archetiers, parmi lesquels une dizaine est spécialisée dans la fabrication d'archets baroques et moins de cinq sont à la fois archetiers et luthiers. Après une expérience d'au minimum cinq années au sein d'un atelier, les archetiers s'installent généralement à leur compte et exercent sous le statut d'artisan dans des ateliers le plus souvent unipersonnels. Ils assument alors toutes les fonctions de l'atelier : fabrication, entretien, restauration, éventuellement expertise, gestion, démarches commerciales, etc.

+ D'INFOS



ARTIFICIER

FORMATION

Il n'existe pas de formation scolaire spécifique d'artificier. La formation d'artificier se fait au travers de stages de quelques jours assurés par des entreprises organisatrices et conceptrices de feux d'artifices en vue d'obtenir le certificat F4-T2.

Ouvert aux personnes âgées de plus de 18 ans, ce certificat est composé de 2 niveaux :

- niveau 1 (2 jours) pour se familiariser avec les produits et se former à la mise en œuvre des artifices dont le calibre est inférieur à 100 mm.
- niveau 2 (3 jours) pour se former à la mise en œuvre et au tir de tout type et de toute classe de feux d'artifice de divertissement.
- Il doit ensuite être validé en préfecture.

La formation est basée sur la connaissance des produits, la mise en place et la fixation de ceux-ci, les normes de sécurité, les règles de transport, de stockage...

+ D'INFOS



METIER

L'artificier de divertissement est un technicien qui utilise des artifices pyrotechniques dangereux contenant de la poudre noire, de la composition flash équipée ou non de système de mise à feu : bombes, batteries, chandelles pour le tir.

L'artificier peut avoir besoin de plusieurs jours pour équiper le site prévu pour un spectacle pyrotechnique. Il prépare les feux d'artifice en disposant les différents artifices pyrotechniques sur le terrain, en tenant compte des distances prévues par la réglementation pour la sécurité du public. Il met en œuvre un plan de tir pour procéder aux mises à feu.

L'artificier utilise des produits mis au point en usine pour donner les effets visuels à partir de mélanges chimiques. Il adapte au site l'intensité des explosions et leur envergure. Il est aussi l'auteur avec la mise à feu électrique ou électronique de la synchronisation entre le visuel et l'accompagnement musical.

PROFIL

Le métier d'artificier demande de la rigueur, de la prudence et beaucoup d'attention. L'artificier doit se conformer à toutes les obligations légales en cours. La dangerosité des produits utilisés implique des règles de sécurité draconiennes. Et, comme pour tous les métiers du spectacle, les horaires de travail sont décalés et pour l'artificier obligatoirement de nuit. L'artificier doit posséder également un certain sens artistique et de la précision.

CARRIERE

Peu d'artificier arrivent à faire ce métier toute l'année et à en vivre. C'est le plus souvent une activité saisonnière exercée par passion qui nécessite un métier de complément. Il peut exercer en indépendant, pour une entreprise ou en tant qu'intermittent du spectacle.



Chambre
des
**Métiers
Artisanat**
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

Alimentaire,
Automobile, Coiffure,
Vente, et beaucoup
d'autres métiers !

ON N'EST PAS N° 1 DE L'APPRENTISSAGE PAR HASARD

Les 100 000 jeunes que l'on forme chaque année ont le sourire

AVEC L'APPRENTISSAGE DANS L'ARTISANAT,
FORMEZ-VOUS À UN MÉTIER PASSION DANS NOTRE CFA
SITE DU JURA // SITE DE HAUTE-SAÔNE // SITE DE MERCUREY



www.cfadujura.com

www.cfa70.com

www.cifa-jean-lameloise.com

BIJOUTIER - JOAILLIER

B

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP orfèvre option monteur en orfèvrerie, CAP orfèvre option planeur en orfèvrerie, CAP orfèvre option polisseur aviveur en orfèvrerie, CAP orfèvre option tourneur repousseur en orfèvrerie, CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie sertissage, CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie, CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage sertissage.

Niveau IV : BMA bijou option bijouterie-joaillerie, BMA bijou option bijouterie-sertissage, BMA bijou option polissage finition, BP gemmologue.

Niveau V : DMA décor architectural option métal, DMA art du bijou et du joyau.

METIER

Le métier de bijoutier-joaillier consiste à réparer et fabriquer des objets de décoration en pierre tels que les bijoux et métal précieux comme la joaillerie ou des pièces d'orfèvrerie. Il travaille les pierres, les met en forme dans leur revêtement métallique puis décore l'objet fini en le ciselant ou en le gravant. C'est un métier d'art, le bijoutier-joaillier dessine l'objet, fait une maquette, en fonction, notamment, des commandes passées par les clients. Dans l'industrie, le travail est constitué, principalement, de tâches d'exécution et d'assemblage.

+ D'INFOS



PROFIL

Le métier de bijoutier-joaillier demande une grande dextérité manuelle et un esprit méthodique. Il doit avoir une bonne connaissance des alliages métalliques et des minéraux. Il doit, également, maîtriser parfaitement la fonderie et la soudure. Connaître l'histoire de l'art est un plus, cela lui permet de reproduire des bijoux anciens tout en prenant en considération les tendances et modes ainsi que les nouvelles techniques de fabrication.

CARRIERE

Le bijoutier-joaillier peut réaliser et réparer tant des objets de fantaisie que des objets haut de gamme. Le recrutement se fait, principalement, dans de petites structures. Pour se mettre à son compte, le bijoutier-joaillier doit prévoir un investissement important pour avoir un stock répondant aux besoins. Pour se faire, il doit avoir de bonnes notions de gestion.



BLANCHISSEUR- TEINTURIER - PRESSING

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III

entretien des textiles en entreprise industrielle, CAP métier du pressing.

Niveau IV

BP Maintenance des articles textiles option pressing, BP blanchisserie, BAC Pro métiers du pressing et de la blanchisserie.

METIER

Le professionnel procède au nettoyage des textiles et des cuirs. Il repère et identifie la nature des taches avant de choisir le meilleur procédé de nettoyage. Par la suite, il assure la mise en forme, le repassage et l'emballage des effets personnels. Le contact avec les clients naît de la réception des articles, la demande des clients puis la remise des articles, la facturation et les conseils pratiques pour l'entretien du linge confié.

PROFIL

C'est un travail qui demande des tolérances physiques multiples vu les conditions de travail : posture « debout » toute la journée, odeurs chimiques dues aux produits utilisés, bruit des machines, humidité et chaleur (séchage des articles). Le blanchisseur-teinturier-pressing ne doit pas être sujet aux allergies. Son sens du contact et du commerce est important et doit faire preuve d'une grande exigence dans la qualité du rendu des articles.

CARRIERE

Le blanchisseur-teinturier-pressing peut travailler pour une chaîne de magasins franchisés ou pour une entreprise indépendante. Il doit faire preuve de polyvalence pour proposer des services complémentaires (retouches, nettoyage de tapis, de tissus, ...). Pour la reprise ou la création d'un fonds de commerce, il lui faut, nécessairement, des notions de gestion et un investissement financier important.

+ D'INFOS



BOTTIER

+ D'INFOS



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Il n'existe pas de formation scolaire spécifique

Niveau III :

CAP cordonnier bottier, MC - Mention complémentaire piquage d'articles chaussants

Niveau IV :

BAC pro métier du cuir option chaussures

Niveau V :

BTS MMCM – métiers de la mode chaussure et maroquinerie

Niveau VI :

DN Made – métiers des métiers d'art et du design mention objet, licence pro métiers de la mode

METIER

Le bottier est un artisan, concepteur et créateur. C'est en définissant les attentes du client qu'il va faire le choix du cuir puis procéder à la création. Il va ensuite procéder à l'assemblage des pièces, le piquage, le galbage, le moulage, le collage, le rivetage et l'agrafage de la chaussure. Interviennent ensuite les opérations de finition teinte ou patinage du cuir.

PROFIL

Parce que le bottier exerce un métier d'art, de conception et de créativité, il doit faire preuve d'imagination, de dextérité, de minutie, de savoir-faire. Il lui faut être novateur. Afin de déterminer au mieux les attentes des clients, il doit avoir un bon sens de communication, de la relation (être à l'écoute et être patient).

CARRIERE

Le bottier travaille le plus souvent dans des ateliers de prototypes des maisons de mode, des ateliers de mode, de luxe ou dans l'industrie de la chaussure. La réalisation de modèles uniques et sur-mesure est destinée au monde du spectacle, de la haute-couture. Des particuliers sont amenés à solliciter le bottier.

C'est au fil des années de pratique que le bottier peut évoluer vers un poste de responsable d'atelier, de production, d'agent ou de technicien des méthodes.

Il peut également se spécialiser vers le métier de podo-orthopédiste et ainsi fabriquer des chaussures orthopédiques sur mesure ou des orthèses plantaires.



ATELIER CHANTIER D'INSERTION



ENTRETIEN RESTAURATION DE BERGES ET RIVIÈRES

BUCHERONNAGE MARAICHAGE ENTRETIEN D'ESPACES VERTS

TRAVAUX SUR VOIRIE ET RÉSEAUX

MAÇONNERIE RÉHABILITATION ET ENTRETIEN DU PATRIMOINE

EMBELLISSEMENT RÉNOVATION PEINTURE

ASSOCIATION ÉMERAUDE
Rue du Moulin de l'Arche - 89170 SAINT-FARCEAU
Tél. 09 71 40 61 25



CARROSSIER

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III :

CAP peinture en carrosserie,
CAP réparation des carrosseries

Niveau IV :

Baccalauréat professionnel carrosserie
option construction et réparation

Niveau V :

MC aménagement et rénovation des
véhicules spécifiques

+ D'INFOS



METIER

Le carrossier intervient pour tous types de travaux sur la carrosserie mais également à l'intérieur de l'habitacle. Ainsi, il est amené à remettre en état la carrosserie par le biais du débosselage, du planage, du ponçage, du traitement de la carrosserie, du démontage de pièces électriques. A l'intérieur de l'habitacle, le carrossier réalise des travaux de sellerie (réfection des sièges...). Il intervient sur le châssis et est garant des contrôles répondant aux normes constructeur. Toutes ces tâches sont réalisées après la réalisation d'un diagnostic, tant technique que financier (devis destiné au client).

PROFIL

Le carrossier est en relation avec de nombreux interlocuteurs : clients, fournisseurs, experts, collègues mécaniciens et peintres. Un bon sens de la communication est nécessaire.

Le métier demande une connaissance sur les techniques traditionnelles du travail des métaux et sur les matériaux composites. Il doit avoir des notions concernant les pièces électriques et électroniques. Les qualités requises pour exercer ce travail sont principalement le respect de la sécurité et la rigueur.

CARRIERE

Le carrossier peut exercer chez les concessionnaires ou dans des ateliers spécialisés. Il intervient en tenue spécifique. Il peut facilement accéder à des postes d'encadrement : chez d'équipe, réceptionnaire d'atelier. Son expertise lui ouvre également les postes du contrôle technique automobile.

Il est intéressant de compléter sa formation de carrossier par une qualification en peinture pour travailler dans les garages où la polyvalence est de mise.



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP charpentier bois, CAP conducteur d'installations de production, CAP outillage en outils à découper et à emboutir, CAP outillages en moules métalliques, CAP réalisation en chaudronnerie industrielle, CAP agent de maîtrise des industries de matériaux de construction et connexes

Niveau IV : BAC Pro fonderie, BAC Pro technicien d'usinage, BAC Pro technicien en chaudronnerie industrielle, BAC Pro technicien outilleur, BAC STI et du Développement durable

Niveau V : BTS fonderie, BTS étude et réalisation d'outillages de mise en forme de matériaux, BTS conception et réalisation d'ouvrages chaudronnés.

CHAUDRONNIER

METIER

A partir de plans et d'indications de volume, le chaudronnier met en forme et assemble avec une précision millimétrée des tôles et des tubes profilés de toutes dimensions : tuyaux, plaques, cuves carrosserie, pièces pour l'industrie navale, aéronautique ou ferroviaire... En atelier ou sur un chantier, il travaille par étape : traçage, découpage, pliage, martelage, emboutissage, soudage, rivetage... le tout dans un strict respect des règles de sécurité. Bien qu'il exécute manuellement certaines finitions, il exerce le plus souvent à l'aide de machines automatisées à commandes numériques dont il assure l'entretien.

PROFIL

Le métier de chaudronnier requiert de la précision et une bonne maîtrise informatique pour travailler sur les logiciels de Conception Assistée par Ordinateur. Il sait lire les plans en trois dimensions, et a à son actif une bonne maîtrise de la géométrie, du dessin industriel et de

mesure tridimensionnelle. C'est un travail physique puisqu'il se pratique debout et dans le bruit des chaînes de montage. Le chaudronnier est amené à porter des charges lourdes.

CARRIERE

Les domaines d'activités où peut évoluer le chaudronnier sont multiples : l'automobile, l'aéronautique, la construction navale, la métallurgie. Le chaudronnier peut travailler dans des entreprises artisanales avec une spécialisation dans la chaudronnerie d'art. L'ouvrier expérimenté peut envisager de devenir technicien (dessinateur, préparateur de fabrication), cadre (chef d'équipe, contremaître, chef d'atelier) ou créer ou reprendre une entreprise.

+ D'INFOS





CHAUFFEUR DE TAXI

METIER

Le chauffeur de taxi transporte des personnes dans un véhicule confortable et très bien entretenu. Pour exercer au mieux son activité, il anticipe le trafic et se poste à des endroits stratégiques tels que les gares, les aéroports, les hôpitaux, ... S'il est conventionné, il a possibilité de transporter des personnes malades ou handicapées entre leur domicile et les unités de soins. Son statut peut prendre 3 formes : soit artisan (il est, alors, propriétaire d'une licence d'autorisation de stationnement), soit locataire (il utilise un véhicule appartenant à un artisan loueur ou une société), soit salarié (il travaille pour une compagnie).

PROFIL

Le chauffeur de taxi aime le contact et est scrupuleux tant sur la ponctualité que sur l'entretien du véhicule. La voiture doit être très propre. Sa conduite doit être souple et respectueuse du code de la route, de la sécurité routière. C'est un travail qui exige une bonne résistance physique. Assis toute la journée, voire la nuit, son dos est très sollicité.

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Certificat de capacité professionnelle de conducteur de taxi

CARRIERE

Le chauffeur de taxi qui est salarié ou locataire prétend à devenir artisan après quelques années d'expérience, ce qui permet de gérer son activité comme il l'entend. Le chiffre d'affaires du chauffeur de taxi dépend du statut choisi. Pour être artisan, le chauffeur de taxi doit acheter un véhicule en bon état ainsi que la licence.

+ D'INFOS





COIFFEUR

+ D'INFOS



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP coiffure, MC coloriste ou visagiste

Niveau IV : BAC pro coiffure, BAC Pro perruquier – posticheur, BP coiffure

Niveau V : BM coiffure, BTS des métiers de la coiffure

METIER

Spécialiste du soin des cheveux et de l'esthétique, le coiffeur doit maîtriser non seulement les techniques de coupe en fonction de la nature des cheveux, de la morphologie du visage mais aussi la multitude de produits utilisés. Le contact avec la clientèle est essentiel pour répondre au mieux à ses attentes ; tout en considérant le souhait du client et le « type de cheveux ».

PROFIL

Le coiffeur, homme ou femme d'élégance, de goût et de mode, doit avoir de l'imagination, le sens des formes, des couleurs et de l'harmonie. Visagiste à l'œil exercé, il doit également conseiller le client dans le choix d'un style de coiffure et proposer des soins capillaires adaptés en vue d'entretenir, nourrir, soigner et préserver le cheveu. Le coiffeur peut selon le cas proposer des prestations de barbier.

CARRIERE

Pour la majorité des coiffeurs, l'entrée dans le métier se fait par l'obtention d'un CAP coiffure pour acquérir les techniques professionnelles de base. La formation peut être ensuite complétée par un BP coiffure, diplôme indispensable pour être patron coiffeur et ouvrir son salon de coiffure. Enfin, si vous souhaitez parfaire vos compétences notamment en termes de commercialisation, gestion, management... tout en améliorant encore votre pratique et obtenir le titre de Maître Artisan, vous devrez passer un Brevet de Maîtrise.

Le métier de coiffeur à domicile, en structure médicalisée ou maison de retraite se développe de plus en plus ces dernières années.

CONTROLEUR TECHNIQUE

FORMATION

CQP contrôleur technique véhicule léger,
Titre professionnel contrôleur technique de véhicules légers

Le métier étant réglementé, l'accès en formation est soumis à des prérequis incontournables.

METIER

Le métier de contrôleur technique consiste à vérifier l'état et la conformité des véhicules, dans le strict respect des textes parus dans le Journal Officiel. C'est à l'aide de machines de mesures et de contrôles qu'il teste les véhicules. En fonction des résultats, il établit un bilan. Les différents points de contrôle doivent répondre aux normes faute de quoi, le véhicule devra être révisé et réparé par le garagiste et ramener, de nouveau, auprès du contrôleur technique.

PROFIL

Le contrôleur technique est agréé par l'État. Il exerce sa profession dans le total respect de la réglementation en vigueur afin que la sécurité soit assurée. Il doit avoir de bonnes notions dans la mécanique. Le contact avec les clients doit être bienveillant pour expliquer au mieux la situation si le véhicule ne passe pas le contrôle technique.

CARRIERE

Les centres de contrôles recrutent régulièrement. Avec l'expérience et le goût des responsabilités, le contrôleur technique salarié peut prétendre à devenir chef d'équipe ou de centre. Avec un apport financier conséquent, il peut se mettre à son compte, en ayant à son actif une formation de comptabilité et de gestion.

+ D'INFOS





FORMATION

Niveau III : CAP chaussure, CAP cordonnerie multiservice, CAP cordonnier-bottier

Niveau IV : BTM cordonnier (diplôme en expérimentation), BAC Pro Métier du cuir – chaussures, DT podo-orthèse

Niveau V : BTS métiers de la mode option chaussure et maroquinerie

CORDONNIER

METIER

Le cordonnier exerce son métier dans son atelier pour rénover, réparer des parties usagées des chaussures, sacs, vêtements, accessoires (ceintures...). Il travaille principalement sur le cuir et les matières souples. De plus en plus, il offre des services annexes à la cordonnerie et la maroquinerie comme la duplication des clés, la réalisation de plaques gravées et la vente d'articles divers tels que les produits pour l'entretien du cuir et des chaussures, des semelles, des lacets mais aussi des porte-clés.

PROFIL

Le cordonnier doit connaître toutes les techniques de réparation pour « créer du neuf avec du vieux ». Il doit aimer le relationnel pour répondre à la demande de ses clients. Les qualités requises pour exercer ce métier sont la minutie, le soin et l'habileté. Le sens du commerce est important pour perdurer dans cette branche professionnelle.

CARRIERE

L'expérience professionnelle et l'autonomie permettent d'évoluer vers des postes à responsabilité. Les débouchés dans ce secteur sont assurés pour de jeunes professionnels qualifiés. La confection de chaussures, la labellisation par des marques prestigieuses sont des évolutions possibles.

+ D'INFOS



COUTURIER

C



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP couture flou, CAP tailleur dame CA tailleur homme, CAP fourrure, CAP mod et chapellerie, CAP vêtements de peau CAP prêt-à-emporter, CAP art de la broderie.

Niveau IV : BP vêtements sur mesure option A (dame), option B (homme), option C (couture flou), BTM tapissier décorateur option couture, option garniture, BAC Pro Métier de la mode – vêtements, BAC PRO mise e œuvre des matériaux option art et industries de la dentelle, BAC PRO artisanat et métiers d'art option tapisserie d'ameublement, option vêtements et accessoires de mode.

Niveau V : DMA costumier réalisateur, DMA tissage, broderie ou tapisserie, DMA art textile et céramique, BTS mode.

METIER

Le métier de couturier s'organise autour de deux types de travaux : l'un concerne la création et réalisation de pièces tels que les vestes, les robes, les costumes, etc, et l'autre exercice cible tous les travaux de retouches, par exemple la confection d'ourlets, la pose de fermeture, modification de la taille. Le couturier fait essayer ses réalisations ou les vêtements retouchés à son client de façon à ajuster, c'est ensuite qu'il procède aux finitions. Il peut également vendre ses propres créations, ce qui implique qu'au-delà de son atelier, il travaille dans une boutique.

PROFIL

Le couturier travaille dans un atelier seul ou avec d'autres couturiers salariés. Il doit avoir un sens de la créativité pour répondre aux attentes de ses clients. Le relationnel et l'écoute sont importants pour offrir la pièce unique souhaitée. Le couturier doit faire preuve de minutie, de rigueur et de précision. Par ailleurs, il doit aussi avoir un sens du commerce, ce qui lui facilitera la vente de ses créations. Se tenir informé de la mode et des tendances actuelles est primordial.

CARRIERE

Le couturier peut débiter come salarié dans un atelier ou dans une maison de haute couture. Le plus souvent, il pratique dans son propre atelier. C'est en s'exerçant sur de nouveaux modèles qu'il va petit à petit faire sa notoriété et voir sa clientèle s'accroître. Le métier de la couture est un domaine très compétitif d'où l'importance de réussir à se démarquer de part ses créations et son sens du relationnel.

+ D'INFOS





CRÉMATEUR ANIMALIER

METIER

L'agent de crématorium animalier est en charge de réaliser la crémation d'animaux de compagnie (chiens, chats et NAC). Les crémations peuvent être collectives ou individuelles. Le service est rendu en fonction du souhait du propriétaire de l'animal. Le crémateur est à l'écoute de la famille et respectueux de sa sensibilité. Il est, le plus souvent, en contact avec les cabinets vétérinaires. Il va chercher les animaux soit au domicile de la famille de l'animal, soit chez le vétérinaire. La crémation terminée, les cendres d'une crémation individuelle sont restituées à la famille dans l'urne de son choix.

PROFIL

L'agent de crématorium animalier est une personne qui fait preuve d'empathie et est à l'écoute des familles. Il est garant de la qualité et de la transparence attendue par les familles. Souscrivant à une charte d'éthique, l'agent de crématorium répond à des règles et à des procédures précises. Il doit faire preuve d'un bon équilibre psychologique et savoir gérer les émotions des familles endeuillées.

FORMATION

Branche des soins animaliers.

CARRIERE

L'agent de crématorium est régulièrement en relation avec les cabinets vétérinaires. Il est aussi amené à être en contact direct avec des particuliers. La formation de conducteurs d'appareil de crémation est généralement fournie par l'entreprise gestionnaire du crématorium animalier. C'est un travail qui offre des débouchés de carrière sur l'ensemble du funéraire animalier, les propriétaires d'animaux domestiques étant de plus en plus nombreux.

+ D'INFOS

n.goossens@generys.fr

tél : 06.73.68.21.43



EBENISTE

CARRIERE

Un jeune formé à ce métier peut trouver un emploi dans une entreprise artisanale, une PME ou grande entreprise industrielle. Avec de l'expérience, la capacité et l'esprit d'entreprise et des notions de gestion, il peut s'installer à son compte comme artisan ou chef d'entreprise de TPE à PME, soit en la créant, soit en la reprenant.

+ D'INFOS



METIER

L'ébéniste fabrique des meubles de sa création ou des copies de meubles anciens ou bien encore des agencements (cuisines, bibliothèques, etc.). L'ébéniste peut aussi se spécialiser dans la restauration de mobilier, ce qui fut longtemps la principale activité de ces professionnels. Depuis quelques années on peut observer l'apparition d'une nouvelle pratique liée au réemploi, à l'« upcycling » mais surtout à la demande des clients : la transformation de mobilier (nouvelles fonctions ou nouvel aspect, parfois les deux), cette activité est connue sous le vocable de « relooking ».

Il utilise de nombreuses essences de bois et beaucoup de matériaux complémentaires pour les décors en particulier (verre, métaux, végétaux, tissus, cuirs, ou des matières organiques tels que les os, la corne etc.) et réalise des meubles à l'unité ou en très petite série.

Dessinateur confirmé, il est rigoureux, précis et a une connaissance approfondie des différents styles de mobilier, des outils et machines traditionnels et de plus en plus des outils contemporains (numériques).

L'ébénisterie exige un savoir-faire pointu et une grande polyvalence. L'ébéniste maîtrise, en plus du dessin, l'histoire de l'art, la géométrie de l'espace et l'informatique.

Créatif, minutieux, patient et adroit sont ses principales qualités.

Avec une formation complémentaire, il peut s'orienter vers la restauration et la conservation de meubles anciens ou évoluer vers le design.

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau CAP

- CAP ébéniste
- CTM ébénisterie (uniquement par la filière apprentissage dans le réseau des CFA)
- CAP art du bois (spécialisations post-CFA pour les options : sculpture, tournage, marqueterie).
- CAP dessinateur pour ameublement

Niveau bac

- BMA - brevet des métiers d'art ébéniste,
- BTM - brevet technique des métiers ébéniste (uniquement par la filière apprentissage dans les réseaux CFA et / ou Compagnons du Devoir (AOCDTF)

Niveau bac + 2

- BTMS Ebénisterie (uniquement par apprentissage- CFA et / ou Compagnons du Devoir (AOCDTF)
- BTMS - brevet technique des métiers supérieurs ébéniste options Restauration de meubles anciens, conception et fabrication de mobilier contemporain (accessible après BTM Ébéniste, BMA ébéniste, Bac Pro ébénisterie + 2 ans d'expérience, CAP ébéniste + 5 ans d'expérience).Uniquement par la filière apprentissage dans les réseaux CFA, Compagnons du Devoir (AOCDTF), Fraction Compagnonnaïque (Lycée professionnel Européen du Mouchard).

Niveau bac + 3

DN MADE - diplôme national des métiers d'art et du design mentions : objet, patrimoine



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP Préparation et réalisation d'ouvrages électriques

Niveau IV : Bac pro (ELEEC) électrotechnique, énergie et équipements communicants, BP Installations et équipements électriques, Bac Pro systèmes électroniques numériques, BTM installateur en équipements électriques

Niveau V : Bac+2 (BTS/DUT) pour certains secteurs (domotique, électrotechnique, automatisme, ...) et pour les postes d'encadrement d'équipe

Niveau VI : Mention complémentaire (MC) maintenance en équipements et installations électriques, Mention complémentaire (MC) technicien en énergies renouvelables, option énergie électrique ou option énergie thermique.

ELECTRICIEN

METIER

L'électricien réalise des travaux d'installation et de mise en service des équipements électriques dans des bâtiments à usage domestique, tertiaire et industriel selon les règles de sécurité. Il peut câbler et raccorder des installations très basse tension (téléphonie, informatique, alarmes, ...). Il peut effectuer des travaux de dépannage et de maintenance.

PROFIL

L'électricien doit avoir des notions de courant faible et norme électrique (C15.100, etc ...) Il peut être amené à faire des tranchées, des soudures, réaliser et lire des plans. Les qualités nécessaires sont : la polyvalence (déplacements de chantier en chantier) et la réactivité (interventions d'urgence).

CARRIERE

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des chantiers (entretien, neuf, réhabilitation) au sein d'entreprises du bâtiment ou d'entreprises artisanales parfois en contact avec des clients. Dans certains cas, elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours. L'activité peut s'exercer les fins de semaine et être soumise à des contraintes sur certaines spécialités.

+ D'INFOS



<https://www.fedelec.fr>



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP préparation et réalisation d'ouvrages électriques

Niveau IV : BAC PRO systèmes électroniques numériques, BP installations et équipements électriques, BTM installateur en équipements électriques, BAC PRO ELEC Electrotechnique Energie Equipements Communicants

Niveau V : BTS Domotique, BTS Electrotechnique, DUT Génie électrique et informatique industrielle, BTS conception de produits industriels.

ELECTRO TECHNICIEN

METIER

L'électrotechnicien travaille seul ou en équipe sur des travaux dans les habitats ou dans les espaces publics tels que les commerces, les bureaux et les industries. Il intervient sur des chantiers de construction neuve, rénovation, extension, maintenance. Il aura aussi une mission de conseils auprès des particuliers sur des installations existantes.

PROFIL

Le métier d'électrotechnicien demande une bonne maîtrise. Il doit savoir travailler avec les logiciels adéquats, les outils de mesures, maîtriser les soudures électroniques. Son sens de l'analyse est très important tout d'abord pour réaliser des diagnostics mais aussi pour mettre en place son chantier. Sa relation avec les clients fait appel à son sens « commercial ». Pour être efficace, il se forme et s'informe des évolutions techniques.

CARRIERE

Les électrotechniciens interviennent dans beaucoup de domaines professionnels et dans une grande diversité (l'agroalimentaire, le BTP, la sidérurgie, l'aéronautique, ...). Parce qu'ils sont très sollicités, le métier est en expansion. L'évolution de carrière peut être rapide pour occuper des postes de chef de chantiers, chef d'équipe, chargé d'affaires ou technicien d'études. L'expérience professionnelle accompagnée d'une formation en gestion permet à l'électrotechnicien de se mettre à son compte s'il le souhaite.



+ D'INFOS

<https://www.fedelec.fr>



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : B.P.A. (Brevet Professionnel Agricole) travaux de l'élevage canin et félin

Niveau IV : BAC Pro conduite et gestion d'une entreprise du secteur canin et félin, B.P. éducateur canin

ELEVEUR/EDUCATEUR POUR ANIMAUX DE COMPAGNIE

METIER

L'éleveur/éducateur pour animaux de compagnie intervient dès lors qu'une personne choisit son animal de compagnie : choix par rapport à la race de l'animal et choix par rapport à l'éducation qu'il souhaite lui apporter. Le métier d'éleveur/éducateur est d'inculquer de bonnes habitudes en matière d'hygiène et d'obéissance. L'éducation passe également par celle du maître pour qu'il adopte le bon comportement vis-à-vis de l'animal. L'éducateur tient un rôle de conseiller à tous les niveaux : hygiène, alimentation, législation...

En parallèle, il doit s'occuper au quotidien des animaux. Il les nourrit, nettoie litières et cages, et leur donne des soins particuliers adaptés à leur race (toiletage, griffes). Il assure également leur exercice physique ainsi que leur bon développement comportemental.

PROFIL

L'éleveur/éducateur exerce le plus souvent en indépendant. Disponible, il doit adapter ses horaires aux besoins des animaux. Il travaille le week-end, les jours fériés et parfois la nuit (en cas de maladie, aide à la mise bas). Il travaille en grande partie à l'extérieur et effectue souvent des déplacements pour s'approvisionner ou vendre ses chiens et chats. En contact fréquent avec la clientèle (accueil des clients, vente, conseil sur le mode d'alimenta-

tion...), l'éleveur/éducateur se doit d'avoir un bon relationnel et savoir faire preuve d'empathie et de bienveillance.

C'est évidemment un métier de passion qui nécessite aussi un réel savoir-faire et un minimum de connaissances pour se conformer aux règles administratives, d'hygiène et de sécurité (respect des normes, tenue de registres) et s'occuper comme il se doit des animaux.

CARRIERE

Le métier d'éleveur/éducateur pour animaux de compagnie offre des débouchés professionnels grâce à l'augmentation du nombre d'animaux de compagnie : entre les traditionnels chiens et chats et les NAC (Nouveaux Animaux de Compagnie), quasiment 2 foyers sur 3 possèdent un animal. Cela signifie l'acheter, le nourrir, le distraire, le soigner... Autant de besoins qui passent par des professionnels.

Lien : Syndicat National des Professions du Chien et du Chat (S.N.P.C.C)
44 rue des Halles - 01320 CHALAMONT
Tél : 0.892.681.341
Courriel : snpcc@snpcc.com
Site : <https://snpcc.com>
Facebook : <https://www.facebook.com/groups/404704996367157>

+ D'INFOS





EMBAUMEUR

METIER

L'embaumeur ou thanatopracteur assure les soins de conservation des corps, la toilette des défunts, le maquillage mortuaire, l'habillage des personnes décédées. Il est garant du respect des protocoles funéraires conformes à la réglementation. C'est également lui qui indique, aux familles, les démarches administratives à suivre résultant du décès.

PROFIL

C'est un travail qui demande un bon équilibre psychologique car l'embaumeur doit savoir faire preuve de diplomatie face aux familles en détresse. Il sait faire preuve de compassion tout en maîtrisant ses propres émotions. L'embaumeur a des notions de médecine légale, d'histologie (pour la conservation des tissus biologiques), de chimie et de législation funéraire.

Ses qualités passent par l'ouverture d'esprit et la culture dans le domaine des rites et cultes religieux.

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : Diplôme nationale de thanatopracteur

CARRIERE

L'embaumeur travaille principalement dans les entreprises de pompes funèbres, des funérariums. Ce travail ouvre des débouchés au vu du vieillissement de la population. Avec des notions de gestions d'entreprise et de commerce, l'embaumeur peut se mettre à son compte.



ENCADREUR

METIER

L'encadreur réalise ou restaure des cadres ou des encadrements pour des tableaux, des pièces anciennes. Il choisit les matières premières (bois, aluminium, tissu, ...) nécessaires pour répondre esthétiquement à l'harmonie du chef d'œuvre et à la demande de sa clientèle. Il procède à l'assemblage. Ensuite vient l'étape de la finition avec de la peinture, de la lasure, de la laque, de la dorure. L'objectif de l'encadreur est de mettre en valeur et surtout protéger l'œuvre encadrée.

PROFIL

L'encadreur est un artisan polyvalent qui sollicite un ensemble de techniques telles que la patine, la moulure, le traçage à main levée, le collage. Il doit être bon dessinateur, bon coloriste et très minutieux. Ce métier d'art est aussi un métier créatif. L'encadreur s'intéresse à l'histoire de l'art et connaît les matériaux qu'il utilise. Il est minutieux et est à l'écoute des attentes de ses clients. Il se tient informé de l'évolution des styles, des techniques à mettre en œuvre.

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP encadreur

CARRIERE

L'encadreur travaille le plus souvent dans une entreprise artisanale. Il peut exercer son activité dans des organismes culturels ou peut être chargé du patrimoine. Si l'encadreur, à la capacité et l'esprit d'entreprise et est formé à la gestion, il peut se mettre à son compte. En plus de son activité principale, il peut élargir son atelier à la vente d'objets d'art ou de loisirs créatifs. Selon les choix et la stratégie du créateur d'entreprise sa clientèle sera soit tournée vers les particuliers soit vers les professionnels (galeristes, artistes peintres ou artistes photographes, musées, fondations ou centres d'exposition).

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP esthétique-cosmétique : soins esthétiques -conseils-vente

Niveau IV : BP esthétique-cosmétique parfumerie, BAC PRO esthétique-cosmétique parfumerie

Niveau V : BTS esthétique-cosmétique parfumerie, BM esthétique-cosmétique

ESTHETICIENNE

METIER

C'est en passant par le soin et le bien être que l'esthéticienne apporte toute son attention et son savoir- faire au visage et au corps de ses clients. Du soin du visage, l'esthéticienne peut pratiquer l'épilation, la manucure, le modelage esthétique, l'enveloppement, la balnéo-esthétique, l'aromaesthétique, etc. Elle travaille sur différents types de peaux, différentes parties du corps et avec une grande diversité de produits (huiles, cires, crèmes, ...). L'esthéticienne conseille ses clients pour l'achat de produits cosmétiques.

PROFIL

Le métier d'esthéticienne demande de la bienveillance et de la délicatesse. C'est dans l'écoute qu'elle met en place les techniques de soins acquises. Ce travail requiert un certain sens du commerce et oser prendre des responsabilités pour mettre en avant la vente de produits qui est complémentaire aux soins. Spécialiste de la beauté, l'esthéticienne doit elle-même avoir une présentation impeccable, avec un maquillage soigné.

CARRIERE

Le métier offre beaux nombres de débouchés tant dans le cadre où s'exerce le travail que dans la spécificité. L'esthéticienne peut travailler en institut de beauté, dans des centres de remises en forme, salon de coiffure, parfumerie, parapharmacie et la grande distribution. Elle peut se spécialiser dans la vente, dans la clientèle masculine, dans la fabrication de produits de beauté, en thalassothérapie, en thermalisme, ...). Les interventions à domicile représentent un complément au service à la personne.

+ D'INFOS





AG2R LA MONDIALE

Prendre la main
sur demain

Engagement sociétal

Des aides et des services pour les salariés

À vos côtés, en cas de « coups durs »

Face aux aléas de la vie

AG2R LA MONDIALE vous apporte un accompagnement personnalisé pour :

- vous écouter et vous conseiller sur vos droits,
- vous orienter dans vos démarches,
- vous aider financièrement en cas de difficulté exceptionnelle⁽¹⁾.

Nos domaines d'intervention⁽²⁾

- Santé Prévention,
- Situations de vulnérabilité (veuvage, séparation, surendettement, perte de revenus, invalidité, maladie,...),
- Handicap,
- Insertion professionnelle,
- Accompagnement des salariés aidants,

+ d'infos sur internet

À votre service, près de chez vous⁽³⁾

Nos collaborateurs sont répartis sur l'ensemble du territoire pour être au plus proche de vos préoccupations.

+ d'infos sur internet

Un numéro unique et un site dédié

Tél. 0 969 361 043

www.ag2rlamondiale.fr

(1) Après analyse de votre situation

(2) En fonction du contrat souscrit par votre entreprise (retraite complémentaire, mutuelle, prévoyance).

(3) En fonction du lieu d'habitation du salarié.



FAÇONNIER

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : BEP des métiers de la communication et des industries graphiques, BEP maintenance des systèmes mécaniques automatisés, MC finition-façonnage de produits imprimés,

Niveau IV : BAC Pro maintenance des équipements industriels, BAC Pro production imprimée.

METIER

Le façonnier intervient le dernier dans la chaîne graphique d'une imprimerie. Il travaille sur des machines de finition telles que la massicoteuse, la plieuse, la relieuse, l'encarteuse. Il donne à l'ouvrage son aspect définitif tout en respectant le cahier des charges du client. Devant respecter des délais impartis, il contrôle la production, la cadence, le produit fini. C'est à lui de régler les machines et les entretenir. Artisans d'art, le façonnier est, généralement, spécialisé dans la reliure ou finition d'ouvrages anciens et/ou de luxe.

PROFIL

Le façonnier doit avoir des compétences dans les domaines informatique, électronique et mécanique pour travailler sur les différentes machines. Le métier s'exerce principalement debout, génère du stress dû aux délais impartis. Les journées se déroulent dans le bruit des machines.

CARRIERE

Malgré l'évolution croissante de la technologie, le métier de façonnier a un avenir si celui-ci est mobile pour se saisir des postes qui se présentent à lui. Il peut travailler dans des imprimeries artisanales ou dans des imprimeries dépendant de grands groupes de presse. Grâce à l'expérience et des qualités managériales, le façonnier peut encadrer une équipe voire l'ensemble de l'atelier.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP d'Assistant Technique en instruments de musique (avec option), CAP facteur d'orgues, CAP lutherie

Niveau IV : BMA technicien en facture instrumentale (avec option)

Niveau V : DMA Lutherie, DMA technicien en facture instrumentale (avec option)

FACTEUR/REPARATEUR D'INSTRUMENT DE MUSIQUE

METIER

La fabrication, la maintenance, la réparation, le réglage et l'accord d'instruments de musique ou d'accessoires (archet, ...) sont les principales tâches du facteur réparateur d'instrument de musique. À la manière d'un ébéniste, choisissant ses matériaux avec soin, il fabrique généralement en petite quantité. Il consacre une grande partie de son temps à restaurer des instruments anciens abîmés par le temps, et à accorder les instruments en adaptant leurs sonorités à la sensibilité musicale de leur propriétaire. Ses clients : musiciens, professeurs de conservatoire, élèves, professionnels du marché de l'art ou collectionneurs.

PROFIL

Le métier de facteur réparateur demande des compétences techniques pointues dans le travail des matières telles que le bois, le métal, le cuir, ... Le facteur réparateur est doté d'une oreille musicale

accomplie et pratique le ou les instruments de musique sur lesquels il intervient. Il est minutieux et habile de ses mains. Ses connaissances en histoire et culture musicales sont approfondies. Il lui arrive de travailler dans le bruit mais également en contact avec des produits chimiques.

CARRIERE

Le facteur réparateur exerce dans des entreprises artisanales, des manufactures, des magasins d'instruments de musique ou des musées. Avec l'expérience professionnelle, il acquiert suffisamment de connaissance et de compétence pour reprendre ou créer une entreprise de facture. La réputation de la facture française est très bonne, ce qui ouvre les portes sur des opportunités internationales.

+ D'INFOS



FLEURISTE

F



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CQP Assistant fleuriste, CAP fleuriste

Niveau IV : BP fleuriste, BTM fleuriste

Niveau V : BM fleuriste

METIER

Le fleuriste compose des bouquets, réalise des assemblages floraux et des arrangements de plantes en fonction des événements : anniversaires, mariages, baptêmes, fêtes, décès et toutes manifestations événementielles. C'est un véritable artisan qui sait réaliser toutes sortes de compositions florales pour satisfaire les attentes et le budget des clients. Le fleuriste est non seulement créateur mais également commerçant. Il organise la devanture du lieu de vente et conseille les clients, notamment sur le choix des couleurs et la signification des fleurs.

PROFIL

Le fleuriste doit avoir une très bonne maîtrise de la botanique et de l'horticulture. Le sens créatif est nécessaire pour la réalisation de compositions florales. Conjuguer les couleurs et connaître les symboliques des fleurs sont des atouts pour exercer cette profession.

Le fleuriste est soigné dans l'exercice de ses fonctions. S'il veut créer sa boutique, le fleuriste doit également développer des compétences de chef d'entreprise : organisation, polyvalence, adaptabilité...

CARRIERE

Le fleuriste travaille tant dans des boutiques artisanales que dans des points de vente. L'expérience professionnelle offre au fleuriste la possibilité de se mettre à son compte et/ou devenir propriétaire de sa propre boutique.

+ D'INFOS





FONDEUR

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP Métiers de la fonderie, CAP mouleur noyateur option cuivre et bronze, CAP bronzier option ciseleur, CAP bronzier option monteur, CAP bronzier option tourneur.

Niveau IV : BAC Pro fonderie, DFESMA ornements et objets (diplôme en fin d'études secondaires des métiers d'art) BMA graphisme et décor option décorateur de surfaces et volumes.

Niveau V : DMA Arts de l'habitat option ornement et objets

METIER

Le fondeur, ou encore appelé bronzier ou bronzier, travaille avec des alliages métalliques pour fabriquer des pièces industrielles pour l'aéronautique, l'automobile, l'industrie spatiale ou navale. Il coule et fond le bronze en le moulant selon différentes techniques : au sable, en coquille, sous pression, à la cire perdue, par centrifugation. Il procède ensuite aux finitions (ébardage, ciselure et patine). Il se doit de contrôler la production et peut être amené à faire l'entretien des machines. Dans la fonderie d'art, il réalise des objets décoratifs, des sculptures ou des bijoux.

PROFIL

Le métier de fondeur requiert une bonne maîtrise de l'usinage, de la brasure, de la soudure, du traçage, de l'affûtage. Il doit connaître les alliages. Les qualités nécessaires pour exercer ce métier : précision, sens de la création. Il a une culture générale nécessaire dans l'histoire de l'art et des styles. Il est adroit et méthodique.

CARRIERE

Les fondeurs sont employés dans l'industrie pour la production de pièces mécaniques ou dans des entreprises artisanales de fonderie qui produisent des articles en petites séries. C'est avec l'expérience et des qualités managériales que l'ouvrier fondeur pourra évoluer vers des postes d'encadrement. Avec un BTS il progressera vers des fonctions liées à l'industrialisation des produits (méthodes et suivi de production, contrôle) et à leur commercialisation, ou dans l'expertise technique.

+ D'INFOS





F

FOURREUR

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP fourrure, CAP vêtement de peau.

Niveau IV : BAC PRO métiers de la mode vêtements

Niveau V : DMA arts textiles et céramiques – option arts textiles

METIER

Le fourreur est un artisan qui utilise les peaux tannées au naturel ou teintées pour la réalisation de vêtements ou d'autres articles en fourrure.

Le fourreur associe des techniques de couture mais aussi des procédés propres à la fourrure pour la création de vêtements. Il choisit le type de peau en fonction du modèle choisi puis procède à la coupe, la gradation, la piqûre, le collage des pièces. Pour élargir son offre, il est amené à faire des retouches et/ou des transformations sur les vêtements (manteaux, ...) ou les accessoires.

PROFIL

Le fourreur est avant tout un créateur et concepteur. Il est doté d'un grand sens de l'esthétisme. Le métier de fourreur exige une parfaite maîtrise de nettoyage selon les types de fourrure. Il s'informe également des nouvelles tendances de la mode pour mieux répondre à la demande.

CARRIERE

Le fourreur travaille pour des entreprises artisanales, des maisons de haute couture ou le milieu du spectacle. C'est avec l'expérience acquise au fil des années de pratique, des notions de gestion et des compétences complémentaires (retouches, réparations, vente de prêt-à-porter) que le fourreur peut se mettre à son compte.

+ D'INFOS





Entre PROS une histoire de CONFIANCE !

Depuis 70 ans, MAAF PRO
est à vos côtés pour
vous conseiller et vous
accompagner dans votre
vie professionnelle comme
dans votre vie privée.



MAAF disponible pour vous



en agence

Prenez rendez-vous sur
maaf.fr ou sur l'appli mobile
MAAF et Moi



au téléphone

3015 Service & appel
gratuits
du lundi au vendredi de 8h30 à 20h
et le samedi de 8h30 à 17h.



sur votre espace client

Sur maaf.fr et l'appli mobile
MAAF et Moi





HORLOGER

H

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP horlogerie

Niveau IV : BMA Artisanat et métiers d'art option horlogerie.

Niveau V : DMA horlogerie

METIER

L'horloger répare et entretient divers objets tels que les montres, les réveils et les horloges. C'est après la réalisation d'un diagnostic qu'il change les pièces défectueuses, répare les parties pouvant l'être. Par la suite, grâce un appareil d'étalonnage il apporte les dernières précisions. Selon ses spécialisations, il peut être amené à travailler sur des montres haut de gamme en reconstituant, éventuellement, les mécanismes fabriqués sur mesure.

PROFIL

Le métier d'horloger demande une grande dextérité manuelle et un esprit méthodique. Il doit maîtriser la mécanique de précision, la microsoudure ainsi que l'électronique horlogère. Connaître l'histoire de l'horlogerie est un plus. L'horloger est une personne qui entretient son espace de travail afin d'être à l'abri de la poussière et de l'humidité.

CARRIERE

L'horloger travaille dans un atelier de réparation, de service après-vente, un commerce de détail, une entreprise artisanale ou manufacture. Le métier se développe dans le domaine de la restauration de montres ou de collection. C'est avec l'expérience que l'horloger peut se mettre à son compte comme artisan commerçant. Des notions de gestion sont nécessaires pour la gestion du stock.

+ D'INFOS



documentation



Mde
AUXERROIS

cyber-base



événements



8 avenue Delacroix
89000 AUXERRE



03 86 42 00 42
www.MDEAUXERROIS.com

NOS ACTIONS SONT CO-FINANÇÉES PAR



accompagnement





IMPRIMEUR

+ D'INFOS



METIER

Le métier d'imprimeur consiste à régler, contrôler les impressions sur différents supports et matériaux comme le papier, le carton, les matières plastiques, le tissu ou le métal. C'est avec différents procédés que les impressions se font : offset, numérique, sérigraphie, typogravure, héliogravure, ...

Il contrôle la qualité et la conformité du produit fini en fonction de la commande. C'est aussi l'imprimeur qui assure le nettoyage des machines.

PROFIL

L'imprimeur doit faire preuve de minutie, de rigueur et de patience. Il doit avoir des connaissances en mécanisme et en automatisme. Travaillant sur des machines, il est vigilant concernant les mesures de sécurité.

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP métier de la gravure – option gravure d'impression, CAP sérigraphie industrielle

Niveau IV : BAC PRO production graphique, BAC PRO production imprimée.

Niveau V : DMA arts graphiques – option typographie, BTS communication et industries graphiques – option B étude et réalisation de produits imprimés.

CARRIERE

L'imprimeur exerce sa profession soit dans des imprimeries artisanales, de imprimeries intégrées dans des grands groupes de presse ou intégrées dans des entreprises. Dans les grandes structures, avec l'expérience et des qualités managériales, l'imprimeur peut évoluer vers des postes d'encadrement (chef d'équipe ou d'atelier). L'imprimeur peut se spécialiser (imprimerie-typographie, lithographie), ce qui est plus rémunérateur.



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP dessinateur d'exécution en communication graphique, CAP signalétique enseigne et décor, BEP métier de la communication et des industries graphiques.

Niveau IV : BAC Pro artisanat et métier d'art option communication graphique, BAC Pro production graphique, BAC STI arts appliqués, BMA graphisme et décor.

Niveau V : BTS communication visuelle option graphisme édition publicité.

INFOGRAPHISTE

METIER

L'infographiste est amené à travailler sur des illustrations, créer du papier à entête, des prospectus, des affiches, des plaquettes et façonner les logos. C'est sur informatique qu'il crée des supports de communication et des images à 2 voire 3 dimensions ou des images composites.

PROFIL

L'infographiste doit avoir un sens créatif et une bonne connaissance informatique pour exploiter au maximum les logiciels de traitement de texte, de mise en page d'images et de photographies. L'infographiste doit avoir une bonne ouverture d'esprit et une bonne culture générale pour se renouveler et suivre les évolutions technologiques constantes. Le sens de la relation humaine est également de mise pour communiquer avec les prestataires extérieurs (imprimeurs, ...) et les clients.

CARRIERE

Le multimédia et plus particulièrement le commerce en ligne offrent des perspectives de développement. La concurrence est rude d'où la tendance à la spécialisation. Avec des années d'expérience et le sens de la gestion, l'infographiste peut reprendre ou créer son entreprise.

+ D'INFOS





FORMATION

Niveau CAP

CAP agricole maréchal-ferrant
CTM maréchal-ferrant

Niveau bac

BTM maréchal-ferrant pour acquérir des compétences professionnelles supérieures et des connaissances développées dans les domaines de l'organisation et de la gestion d'une entreprise.

M

MARECHAL FERRANT

METIER

La maréchalerie consiste à parer les pieds des chevaux, à y appliquer des fers ordinaires, thérapeutiques ou orthopédiques, ainsi qu'à en préserver le fonctionnement physiologique.

Les maréchaux-ferrants interviennent ainsi sur les chevaux des particuliers, des centres équestres, des haras ou des écuries de courses et de compétition. Il peut aussi intervenir sur des bovidés.

Le maréchal-ferrant est formé à l'art de forger pour confectionner, en accord avec le vétérinaire, des ferrures orthopédiques ou thérapeutiques.

Le métier nécessite d'avoir un bon contact avec les chevaux, une bonne résistance physique et surtout une grande maîtrise de soi pour savoir approcher l'animal et le mettre en confiance. Aux compétences techniques et à l'habileté manuelle, il faut ajouter des qualités d'observation, de soin et de rigueur.

Il doit également développer un excellent contact avec sa clientèle pour à la fois, savoir expliquer la nature de

ses interventions, dispenser des conseils et être reconnu comme un professionnel compétent.

CARRIERE

La pratique de plus en plus répandue de l'équitation entraîne un besoin accru en maréchaux-ferrants

Un maréchal-ferrant peut être salarié mais il peut également être itinérant, à son compte.

La maréchalerie s'exerce aussi dans l'armée ou au régiment de cavalerie de la garde républicaine, après une formation spécifique.

Un maréchal-ferrant peut élargir ses compétences, par exemple en hippologie, en soins vétérinaires ou en anatomie du pied. Dans ce dernier cas, il devient orthopédiste équin, métier rare et très recherché.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP maroquinerie, CAP sellerie générale, CAP sellerie harnacheur

Niveau IV : BAC pro métiers du cuir - maroquinerie

Niveau V : BTS métiers de la mode option chaussure et maroquinerie

MAROQUINIER

METIER

Le maroquinier travaille avec comme matière première le cuir. Il crée de sacs à main, des ceintures, des accessoires de mode, des portefeuilles, ... Pour ce faire, il exerce dans un atelier ou dans l'industrie. Le travail du cuir se fait en plusieurs étapes : affinage de la peau, le glaçage, le coupage et l'assemblage pour couture, rivetage ou piquage. C'est ensuite qu'il pose les fermetures, les doublures et les accessoires. S'il travaille sur le cuir, il peut, également, travailler les tissus et les matières synthétiques. C'est un travail qui demande de la créativité.

PROFIL

Le métier de maroquinier fait appel au sens du toucher. En effet, c'est ainsi qu'il peut juger de la qualité des peaux. Le maroquinier doit avoir une très bonne connaissance des caractéristiques des peaux. Il est très vigilant sur la texture et la couleur du support. Il doit être sensible à la mode, être créatif et bon dessinateur.

C'est un couturier confirmé qui s'accommode des odeurs qui émanent du cuir mais aussi des produits de traitement.

CARRIERE

Le maroquinier peut aussi bien être artisan que salarié dans une PME ou dans une grande entreprise. La France est très bien située au niveau de l'exportation mondiale. Il y a de réels débouchés dans ce domaine. Le maroquinier peut se spécialiser comme prototypiste, coupeur, piqueur, monteur ou encore dans la sellerie pour intervenir sur le mobilier d'intérieur, l'automobile, les bateaux, ...). Avec l'expérience et la spécialisation choisie, il peut évoluer et progresser dans la profession.

+ D'INFOS





MECANICIEN AGRICOLE

METIER

Le mécanicien en machinisme agricole répare et entretient tous types de matériels agricoles. Il en assure la maintenance et effectue si nécessaire le diagnostic des pannes, les changements de pièces et les réparations

Polyvalent, il intervient sur des machines très différentes (tracteurs, pulvérisateurs, moissonneuses-batteuses, vendangeuses, ensileuses, ... mais aussi sur des outils portés, semis portés ou traînés (charrues, semoirs, presses, ...).

Il maîtrise donc aussi bien la mécanique générale que l'électronique embarquée, les systèmes hydrauliques ou pneumatiques, l'informatique, ...

Le mécanicien agricole a une bonne connaissance de ces technologies. Il est rigoureux dans l'analyse et habile

manuellement. Il a un vrai sens du contact et l'attrait du monde rural.

Il est disponible pendant les périodes de pointe et sait s'adapter aux besoins variés d'une clientèle essentiellement professionnelle.

CARRIERE

Ce métier offre de nombreux débouchés dans les entreprises artisanales de réparation et/ou de fabrication de matériels agricoles. Après quelques années d'expérience, le mécanicien agricole peut évoluer vers un poste de technicien et plus tard être appelé à assurer l'encadrement technique d'une équipe.

Il peut aussi choisir de se spécialiser sur une technologie spécifique.

M

FORMATION

Niveau CAP

- CAP maintenance des matériels options matériels agricoles, option matériels d'espaces verts
- MC maintenance des moteurs diesel et de leurs équipements
- MC réalisation de circuits oléohydrauliques et pneumatiques

Niveau bac

- Bac pro maintenance des matériels agricoles options matériels agricoles, option matériels d'espaces verts
- BTM mécanicien en matériels agricoles

Niveau bac +1

- MC maintenance des installations oléohydrauliques et pneumatiques

Niveau bac +2

- BTS TSMA - techniques et services en matériels agricoles
- BTS Technico-commercial : spécialité matériels agricoles, travaux publics

Niveau bac + 3

- Licence pro : technico-commercial vente et location de matériels agricoles
- Licence pro : gestionnaire des entreprises de l'agroéquipement
- Licence pro : manager en maintenance des matériels
- Licence pro : commerce des agroéquipements

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Les formations sont spécialisées :

Formation diplômante

CAP maintenance des véhicules options voitures particulières ;

Formation certifiante

CQP mécanicien automobile

MECANICIEN AUTOMOBILE

METIER

Le mécanicien automobile réalise des activités de maintenance préventive et corrective des véhicules légers comme l'entretien périodique, les contrôles et les codages associés, le remplacement de pièces d'usure, les interventions sur les systèmes mécaniques incluant un diagnostic de premier niveau de complexité et la pose d'accessoires sur véhicules.

Il possède une habilité manuelle, une bonne résistance physique et une grande capacité d'adaptation aux nouveaux véhicules.

CARRIERE

Les principaux débouchés se situent dans les garages : concessions, agents, garages indépendants ou encore les services multi-marques automobile (SMAVA). Après quelques années d'expérience, il est envisageable d'intégrer une autre formation diplômante ou certifiante telle que :

- CQP Technicien Confirmé en mécanique automobile
- CQP Technicien Après-Vente Automobile
- BAC PRO Maintenance mécanique option A Voitures Particulières

Il peut aussi se diriger vers des postes de mécanicien de service rapide, de contrôleur technique, de dépanneur remorqueur, avec une formation complémentaire.

+ D'INFOS





METALLIER

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP outillage en moules métalliques, CAP serrurier-métallier, BP métallier,

Niveau IV : bac pro fonderie, bac pro menuiserie, aluminium, verre, bac pro ouvrages du bâtiment, métallerie, bac pro réalisation d'ouvrages chaudronnés et de structures métalliques, bac pro TO - technicien outilleur,

Niveau V : BTS architectures en métal : conception et réalisation (ex BTS CM - constructions métalliques), BTS forge, BTS CRCI - conception et réalisation en chaudronnerie industrielle, BTS fonderie.

+ D'INFOS



M

METIER

Le métallier est un professionnel des métaux dans l'industrie, le bâtiment ou l'artisanat. Il porte des noms différents : serrurier, tôlier, métallier-poseur, menuisier métallique, etc. Il travaille les aciers, le fer, l'aluminium, ... Le métallier découpe après l'avoir tracé du métal en feuille, en tôle ou en tube à partir de schémas de plans ou de modèles.

Il utilise des outils à main ou des machines spéciales comme des plieuses, des cisailles, des rouleuses. Il opère des assemblages de pièces différentes par soudage, boulonnage, rivetage ou collage. Dans l'industrie, pour tracer sur des pièces de métal, il utilise désormais l'outil informatique : le traçage assisté par ordinateur.

Dans le bâtiment le métallier est le plus souvent menuisier sur métaux ou exerce dans le domaine de la serrurerie. Il prépare et pose tous les systèmes de fermeture intérieurs ou extérieurs de portes, fenêtres et grilles en métal, aluminium ou PVC.

Dans la plupart des cas, il assure aussi l'installation des automatismes commandant ces ouvertures ou fermetures.

PROFIL

Le métallier travaille en atelier généralement dans un milieu bruyant et souvent en horaires postés. Le respect de règles de sécurité et le port de vêtements spéciaux sont impératifs.

Par ailleurs le déplacement de charges lourdes est fréquent avec ou sans outillage spécial (chariots, ponts roulants). Cette activité s'exerce le plus souvent à l'abri sur des chantiers et implique des déplacements. Les horaires sont généralement réguliers avec des dépassements liés aux impératifs de délais. Sur un chantier le port du casque est obligatoire.

CARRIERE

Le métallier qualifié peut devenir chef d'équipe. Il peut ensuite accéder aux emplois de contremaître ou de chef d'atelier. Il peut aussi devenir préparateur de fabrication, contrôleur, agent de devis ou entrer dans un bureau d'études comme dessinateur. En serrurerie artisanale le métallier peut créer sa propre entreprise et intervenir sur des chantiers de construction.



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP couture flou

Niveau IV : BP vêtements sur mesure option C (couture flou), BAC Pro Métier de la mode.

Niveau V : DMA arts et textiles, BTS métiers de la mode, BTS design de mode, textile et environnement, option mode ou option textile, matériaux, surfaces.

MODELISTE TEXTILE

METIER

Le modéliste textile donne vie aux vêtements en respectant le patron qu'il a, préalablement, réalisé. C'est en travaillant sur un mannequin, qu'il ajuste, coupe et épingle le tissu et définit par la suite les coutures des pièces (cols, manches, poches, ...). Le patron permettant la réalisation du prototype est alors réalisé. C'est lui qui permettra de lancer la production en série du vêtement.

PROFIL

Le modéliste textile est aussi couturier et dessinateur. Il doit savoir travailler en équipe qui peut être constituée de styliste, couturier, directeur de collection. Il doit maîtriser les techniques de coupe et être très minutieux dans son travail.

CARRIERE

Le modéliste textile peut débiter sa carrière dans de nombreuses structures comme les maisons de haute-couture, les entreprises de prêt-à-porter, les magasins de marque, les ateliers traditionnels de couture, les maroquineries. Avant de pouvoir exercer pleinement son travail de modéliste textile, le jeune diplômé peut être amené à travailler comme tailleur ou dessinateur. Avec des connaissances de gestion, il est en mesure de se mettre à son compte.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP mode et chapellerie, CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles.

Niveau IV : BAC Pro Métier de la mode - vêtements.

Niveau V : DNMADe (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design)

M

MODISTE

METIER

Les matières premières du modiste sont diverses. Du tissu, il passe au feutre, à la paille, aux perles, aux plumes, voire même aux fleurs. C'est avec ces supports qu'il réalise des chapeaux et des parures de têtes. Le modiste coupe, modèle et assemble les différentes pièces pour, ensuite, y apposer les garnitures. Le modiste crée en suivant les tendances de la mode. Il travaille le plus souvent sur commande de particuliers, de maisons de haute couture ou du milieu du spectacle.

PROFIL

Le modéliste est avant tout un artisan qui peut, le plus souvent, être commerçant. Il est aussi bien couturier que styliste, que dessinateur. C'est un créateur donc il doit faire preuve d'imagination et de pertinence. Il est expert dans les techniques de coupe, de patronage, de teinture, de broderie et de plumasserie. Son écoute envers les clients est nécessaire

pour mettre en forme le souhait et l'envie des personnes. Il sait gérer son stock et avoir de bonnes notions de gestion pour maintenir son atelier. Le sens de la communication est indispensable pour élargir sa clientèle et ainsi développer son métier d'art.

CARRIERE

Le modiste évolue principalement dans un atelier de confection ou il exerce son activité comme artisan indépendant. Sa clientèle représentative est en majeure partie féminine, Le monde de la mode et du spectacle compte parmi ses clients.

+ D'INFOS



Un métier qui me plaît.
Une formation pour y arriver.
Des solutions pour ma vie
quotidienne.



De 16 à 25 ans
Ma Mission Locale : une seule adresse
pour tous mes projets.

1 Avenue Rodin, 89000 Auxerre - 09.70.19.89.89
<https://missionslocales-bfc.fr/mission-locale-auxerrois/>



@mission locale auxerre





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CTM Fraiseur tourneur et ajusteur monteur

Niveau IV : BAC PRO Technicien d'usinage, BAC PRO Pilotage de systèmes de production automatisée, BAC PRO Productique mécanique Option décolletage

Niveau V : BTS Industrialisation des produits mécaniques, DUT génie mécanique et productique

Niveau VI : Licence Management et développement durable des petites et moyennes organisations

Parcours : entreprises artisanales (formation en alternance rémunérée)

OPÉRATEUR EN PRODUCTIQUE MÉCANIQUE

MÉTIER

C'est à l'aide de support numérique que l'opérateur de productique mécanique règle, programme la cadence de production et vérifie le bon fonctionnement des machines-outils. Il assure l'entretien et le dépannage de celles-ci. Il contrôle la conformité des produits fabriqués, finis ou semi finis tels que : arbre de transmission, bloc-moteur, etc. Dans les P.M.E ou entreprises artisanales, il travaillera sur des supports plus «classiques» de type fraiseuse et tour».

PROFIL

Le métier demande une connaissance en mécanique mais aussi en informatique. Les qualités requises pour exercer ce travail sont principalement la rigueur, la réactivité et la précision. Il faut avoir, également le sens du travail d'équipe.

CARRIÈRE

Le secteur de la productique mécanique est en pleine croissance. C'est en exerçant son métier, au fil de l'expérience professionnelle, en s'engageant dans la formation que l'opérateur de productique mécanique développe ses compétences et peut ainsi envisager une progression vers des postes de chef d'atelier, de programmeur, de préparateur d'atelier ou outilleur.

Dans les petites structures, de par la polyvalence et la disponibilité, l'évolution professionnelle peut conduire vers des fonctions de superviseur de production, de techniciens.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : B.T.S. opticien-lunetier

Possibilité de se spécialiser ensuite en optométrie, contactologie, basse vision ou dans le management et le commerce :

- licence pro optique professionnelle.
Différents parcours : optométrie (Université Paris Saclay)
- licence gestion des organisation spécialisation, responsable de magasin d'optique (ESOO - Ecole supérieure d'optique de l'Ouest),
- bachelor : sciences de la vision, manager en optique, lunetier créateur, titre de responsable en réfraction et équipement optique (niveau bac + 3)
- CQP technique et commerce, CQP opti-vision,
- MBA stratégies commerciales et marketing optique et santé
- Master sciences de la vision (Université Paris Saclay)
- diplôme européen d'optométrie

OPTICIEN

METIER

L'opticien intervient d'après l'ordonnance délivrée par un ophtalmologiste. Il est en charge de la conception, de l'ajustement, du montage et de la vente des appareils de correction de vue, type lunettes, lentilles principalement. Dans un premier temps, il peut orienter et conseiller les clients sur le modèle de monture des lunettes qui correspond au mieux tant techniquement qu'esthétiquement. L'opticien conseille également dans le choix des verres correcteurs (incassables, anti-reflets, ...) Puis, il va procéder aux diverses mesures nécessaires pour la réalisation des verres, tout en s'appuyant sur l'ordonnance fournie. Pour se faire, il travaille avec des outils de mesures spécifiques. Après réalisation des lunettes, il s'assure du confort visuel et de l'esthétisme.

+ D'INFOS



PROFIL

Le travail d'opticien demande minutie et précision (tant pour les prises de mesures que pour la réalisation des verres correcteurs). Le sens de l'écoute et de l'esthétisme est un atout afin de conseiller les clients sur le choix des montures et des verres correcteurs. Enfin, l'opticien est un commerçant qui doit être au service de ses clients, répondre à ses besoins et ses exigences. Il a à cœur de maintenir son commerce et, de ce fait, avoir des notions de gestion.

CARRIERE

C'est avec des années d'expérience, que l'opticien-lunetier salarié peut se mettre à son compte en ouvrant un magasin à son nom propre ou bien en tant que franchisé. Il peut se spécialiser en contactologie ou en optométrie (licence professionnelle d'optique).



ORFEVRE

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP orfèvre option monteur en orfèvrerie, CAP orfèvre option repousseur en orfèvrerie, CAP orfèvrerie polisseur aviseur en orfèvrerie, CAP orfèvrerie planeur en orfèvrerie.

Niveau V : DMA décor architectural option métaux

+ D'INFOS



METIER

L'orfèvre travaille avec des métaux précieux, à partir de plaques, de tubes ou de fils, qu'il découpe, façonne. Son travail passe par plusieurs étapes : aplanissement, la soudure, le cisèlement, la gravure et le polissage. Il est amené à exercer son art sur une grande variété d'objets (bijoux, objets de culte, vaisselle, théière, ...). En fonction de l'objet façonné, l'orfèvre choisit sa technique de fabrication (rétreinte, planage, estampage, galvanoplastie) et le métal (or, argent, alliages, vermeil, étain, ...). Il procède également à la restauration d'objets anciens.

PROFIL

L'orfèvre doit non seulement faire preuve d'une grande minutie, d'une extrême dextérité manuelle et avoir une excellente vue. Ces qualités requises lui permettent de manufacturer des pièces d'une grande

finesse avec un résultat de haute qualité. L'orfèvre est créatif et bon dessinateur, ce qui participe à la présentation de motifs complexes et uniques. Il connaît les caractéristiques des matériaux qu'il utilise et maîtrise beaucoup d'outils comme les marteaux, les maillets, les chalumeaux, les ciselets, les poinçons et les étaux.

CARRIERE

L'orfèvre débute le plus souvent en qualité de salarié. S'il travaille chez un artisan, il est polyvalent, s'il est dans une grande entreprise, il se spécialise. Ce sont deux axes différents qui influencent son avenir professionnel. L'orfèvre peut être amené à travailler dans la restauration de pièces de musée.

L'orfèvre peut se mettre à son compte s'il a de bonnes notions de gestion. L'exportation offre des débouchés vers des pays qui cultivent une forte tradition des arts de table.



Fonds d'Assurance Formation des Chefs d'Entreprise Artisanale

Le FAFCEA a pour mission d'**organiser**, de **développer** et de **promouvoir** la formation des chefs d'entreprises artisanales ainsi que celle de leurs conjoints collaborateurs ou associés, de leurs auxiliaires familiaux et, pour l'exercice de leurs responsabilités, de ceux d'entre eux qui ont la qualité d'élus des Organisations Professionnelles.

Le FAFCEA participe au financement de cette formation. Il est garant de la bonne utilisation des fonds de la formation, conformément aux textes législatifs, réglementaires et conventionnels. Cela signifie que **toute entreprise formulant une demande de financement d'une formation s'engage sur la sincérité de sa demande et de la réalisation de l'action.**

Les critères au droit de formation sont établis en fonction du secteur professionnel (Alimentation, Bâtiment, Fabrication et Services).

Retrouvez ces informations en allant sur le site :

<https://www.fafcea.com/je-demande-un-financement/telecharger-une-demande-de-prise-en-charge.html>



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CTM photographe (diplôme en expérimentation), CAP photographe.

Niveau IV : BTM photographe, BAC pro photographie.

Niveau V : Diplôme des Gobelins, BTS photographie.

PHOTOGRAPHE

P

METIER

Le photographe travaille avec les particuliers ou avec les médias pour les illustrations de presse, reportages, la publicité, ou la mode, avec les industriels, entreprises, artisans, créateurs, pour les photos de produits, sites, objets, locaux...

Ce professionnel travaille dans son studio mais aussi en extérieur.

Son travail demande de la préparation avant les prises de vues (repérages, choix des sujets et du matériel, réglages techniques, aménagement du studio). La seconde phase est la post-production des images et leur finalisation puis leur commercialisation. Il peut également, être amené à faire de la retouche de photos en fonction de la demande des clients.

PROFIL

Le métier de photographe allie art et technique. Le photographe fait appel à son sens visuel pour repérer un paysage, un décor, un plan, un visage. Il se saisit de la lumière présente ou d'un évènement ponctuel. En studio, il compose une

ambiance lumineuse mettant en valeur ses sujets. Il est créatif en associant les techniques de captures des images à un œil sensible aux effets de lumière. Il a une bonne culture en Art Graphique. Il connaît les technologies numériques.

CARRIERE

Le photographe débutant doit faire des choix et se positionner : photographe auprès des particuliers, en studio ou magasin, en entreprise, auteur, ... C'est de ce choix, de son talent et de son orientation professionnelle que dépendra son statut (artisan, artisan-commerçant, salarié, photographe auteur) et ses possibilités d'évolution. Le passage à la photo numérique a sensiblement minoré les possibilités de carrière en laboratoires de développement, mais de nouvelles voies s'ouvrent : photo par drone, photo 360°...

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP tournage en céramique, CAP décoration en céramique, CAP modèles et moules céramiques

Niveau IV : BMA céramique, BT dessinateur en arts appliqués spécialité céramique

Niveau V : DNMADe (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design)

POTIER CERAMISTE

METIER

Le potier céramiste travaille avec comme principale matière la terre. C'est en donnant une nouvelle consistance à cet élément (pétrissage, tournage, modelage ou moulage) et après cuisson que le potier céramiste procède à l'émaillage. Les finitions peuvent être diverses : peinture, sérigraphie, polissage, etc.

Ses créations prennent diverses formes : vases, vaisselles, bibelots, objets d'ornement...

PROFIL

Le métier de potier céramiste relève des métiers d'art. Il doit faire preuve de créativité, d'imagination et avoir un goût d'harmonisation entre les différents modes de finition (vernissage, glaçure, craquelage,..). Le potier céramiste doit être habile de ses mains et minutieux.

Parce qu'il est souvent amené à travailler comme artisan, le potier céramiste doit avoir des connaissances en gestion financières et commerciales et en communication.

CARRIERE

Le potier céramiste débute souvent son métier chez un artisan ou dans une manufacture de fabrication d'objet en céramique. Il peut être amené à travailler seul, dans son atelier. La production peut être vendue sur place ou sur des foires, marchés ou expositions.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : BTM prothésiste dentaire, BAC Pro prothèse dentaire

Niveau V : BTS prothésiste dentaire, BTMS prothésiste dentaire

PROTHESISTE DENTAIRE

P

METIER

Le prothésiste dentaire travaille à partir de l’empreinte prise par le dentiste sur la dentition du patient pour réaliser des dents artificielles ou des prothèses, comme les dents sur pivot, les couronnes, les dentiers ou les bridges. Il réalise également des appareillages destinés à corriger de mauvaises implantations dentaires. Il maîtrise différentes techniques adaptées aux commandes et aux matériaux : moulage, ponçage, sculpture, polissage sur cire, plâtre, résine synthétique, céramique, alliages ou métaux rares.

PROFIL

Le métier de prothésiste dentaire demande beaucoup de précision, une grande dextérité manuelle, une très bonne vue ainsi qu’un respect scrupuleux des règles d’hygiène. Le prothésiste est soucieux de l’esthétique des produits qu’il fabrique et qu’il assemble. Il doit faire preuve de créativité pour adapter sa production à la

morphologie des patients. Equipé d’outils de pointe et manipulant des produits à risque, il est soigneux et s’informe sur les dernières techniques mises sur le marché.

CARRIERE

Le professionnel exerce très souvent dans un laboratoire de fabrication. Il doit avoir des compétences pointues en chimie, métallurgie, morphologie et informatique pour l’utilisation des logiciels de CAO. La concurrence est très présente, cependant il y a une réelle demande. Si le prothésiste dentaire a des compétences de commerces, de gestion de stock, il peut se mettre à son compte.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP sérigraphe industriel, BEP industries graphiques, BEP métiers de la communication et des industries graphiques, BEP impression

Niveau IV : BAC PRO production graphique, BAC PRO production imprimée, bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option A production graphique ou B productions imprimées, bac pro artisanat et métiers d'arts option communication visuelle plurimédia

Niveau V : DMA arts graphiques – option typographie, BTS ERPC - études de réalisation d'un projet de communication option B études de réalisation de produits imprimés.

+ D'INFOS



SERIGRAPHE

S

METIER

Le sérigraphe utilise la technique du pochoir pour imprimer des motifs sur différents matériaux : papier, bois, métal, tissu, ... A la fois technicien et artiste, le sérigraphe imprime en grand format des dessins ou des motifs de façon répétée. Il peut répondre à une commande passée par un client ou proposer lui-même un projet. Dans les deux cas, le produit fini doit correspondre parfaitement aux attentes de la clientèle, avec qui le sérigraphe a des contacts fréquents.

Le sérigraphe exerce son activité dans un atelier où désormais la production assistée par ordinateur côtoie les découpes numérisées et les lignes d'impression automatiques.

PROFIL

Ce métier réclame observation et concentration. Compte tenu de l'importance des matériels informatiques, des connaissances en mécanique et en électronique sont utiles pour effectuer les réglages. Mais c'est surtout en informatique, et notamment en PAO et en DAO, que le professionnel doit se

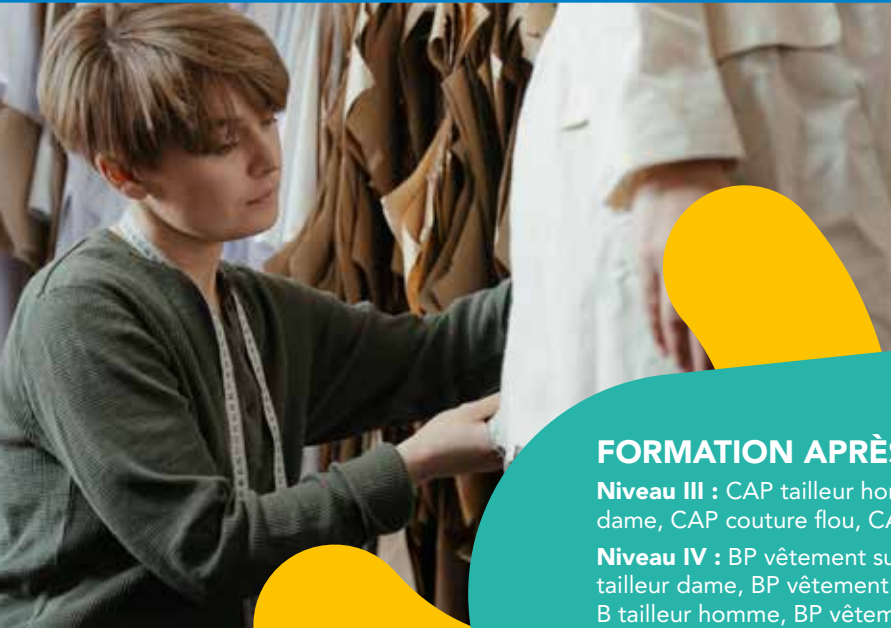
distinguer. On attend enfin de lui un sens artistique développé et un œil avisé pour déceler les défauts d'impression.

Dans une imprimerie ou en atelier, le sérigraphe exerce presque toujours debout, dans les odeurs de solvants et dans le bruit (la nuisance sonore est néanmoins atténuée grâce à la généralisation des cabines de pilotage insonorisées).

Les horaires de travail varient selon les entreprises, mais ils sont souvent réguliers et postés (2 x 8).

CARRIERE

Un sérigraphe peut se spécialiser dans un type de matériau, par exemple le verre (bouteilles...) ou le plastique (emballages...). Les principales possibilités d'évolution reposent surtout sur les débouchés hors imprimerie. Par exemple, l'industrie automobile, le packaging ou la monétique sont en demande de professionnels très spécialisés. 3 entreprises sur 4 sont artisanales. Environ 300 emplois de sérigraphe sont à pourvoir chaque année. Avec de l'expérience, un sérigraphe peut aussi reprendre ou créer une entreprise de sérigraphie.



TAILLEUR

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP tailleur homme, CAP tailleur dame, CAP couture flou, CAP prêt-à-porter.

Niveau IV : BP vêtement sur mesure option A tailleur dame, BP vêtement sur mesure option B tailleur homme, BP vêtement sur mesure option C couture flou, BAC Pro métiers de la mode – vêtements.

Niveau V : BTS Mode, DMA Costumier réalisateur.

METIER

Le tailleur utilise comme matière première le tissu pour réaliser des vêtements sur mesure (costume, veste, pantalon, manteau, ...). Il travaille le plus souvent pour des hommes qui représentent sa principale clientèle. Son travail s'exerce en plusieurs étapes : la prise de mensurations puis confection du patron qui est essayé par le client. Ce n'est qu'après l'essayage qu'il coupe le tissu pièce par pièce. Vient ensuite l'étape de l'assemblage. Le vêtement est alors ajusté sur la personne pour apporter si besoin est des ajustages. Le tailleur travaille dans son atelier qui peut être contigu à une boutique de vente de prêt-à-porter et d'accessoires de mode.

PROFIL

Le tailleur est une personne qui se tient informé des mouvements de mode pour actualiser sa méthode de travail. Il est créatif et doit être minutieux. C'est une personne qui fait preuve de dextérité et d'organisation. Il a le sens du toucher très développé (reconnaissance des matières

textiles). Le tailleur est également très à l'écoute de ses clients pour répondre au plus juste à ses attentes. C'est un métier qui sollicite particulièrement le dos du professionnel (positions assises, debout durant des heures). Pratiquant la couture, il veille à sa bonne vue.

CARRIERE

Le tailleur travaille le plus souvent dans une entreprise artisanale. Les maisons de haute couture sont également une source d'emploi. C'est avec l'expérience et le talent que le tailleur peut progresser en interne (pour occuper un poste de chef d'atelier, par exemple). Pour se démarquer, le tailleur peut se spécialiser dans la fabrication de certains articles : manteau, smoking, costumes 3 pièces.

Avec des bases de gestions administrative et comptable, il peut se mettre à son compte pour ouvrir son propre atelier.

+ D'INFOS





+ D'INFOS



FORMATION

Comme dans beaucoup de métiers d'art, il existe de nombreuses formations professionnelles préparant à des diplômes très spécifiques :

Niveau CAP

- CAP tapissier-tapissière d'ameublement en décor ou en siège

Niveau bac

-Bac professionnel artisanat et métier d'art, option tapissier d'ameublement

-Brevet professionnel (BP) ameublement, tapisserie, décoration

-BTM tapissier décorateur options couture ou garniture (après un CAP tapissier d'ameublement) pour devenir responsable d'atelier ou ouvrier qualifié.

Niveau bac + 3

DN Made - diplôme national des métiers d'art et du design mention objet

TAPISSIER D'AMEUBLEMENT

METIER

Le tapissier d'ameublement est un acteur majeur de la décoration intérieure. Il utilise toutes sortes de tissus, des textiles traditionnels et des textiles nouveaux ainsi que de nombreux matériaux.

Le tapissier d'ameublement possède une bonne connaissance des styles de mobilier, historiques et contemporains et doit être à l'écoute de ses clients. L'essentiel de son activité se situe autant dans la restauration que dans la fabrication neuve de mobilier ou de décors.

Après avoir relevé les mesures, le tapissier coupe le tissu et procède au garnissage (avec du crin ou de la mousse de latex par exemple). Puis il fixe le tissu sur la carcasse du siège et le décore par la pose de passementerie (galons, franges).

Il réalise aussi tous les travaux de couture des éléments de décoration : voilages, rideaux, tentures murales, dessus-de-lit, housses, coussins. Ces travaux sont effectués soit à la machine, soit à la main

avec un matériel adapté.

Une spécialisation du métier est dénommée « Tapissier - Villier », c'est celui qui se déplace chez le client et réalise la totalité des chantiers de pose : il peut intervenir jusqu'à la pose de moquettes, tapis, stores ou même de tableaux et de miroirs.

Le tapissier peut compléter son savoir-faire et son offre par la réalisation de matelas et de sommiers.

CARRIERE

Lorsqu'il travaille dans une petite entreprise ou qu'il est artisan à son compte, il doit régulièrement se déplacer chez les clients qui peuvent être des professionnels ou des particuliers. Dans les entreprises industrielles, le travail est plus répétitif et spécialisé, les déplacements sont réduits.

Le tapissier peut évoluer vers la décoration d'intérieur ou se spécialiser dans la restauration de meubles anciens.



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP taxidermiste

« C'est un métier extraordinaire où les plus doués peuvent comme dans d'autres professions se voir attribuer le titre MOF »

TAXIDERMISTE

T

METIER

Le taxidermiste travaille sur des animaux morts pour leur redonner l'apparence de la vie. Il va procéder en plusieurs étapes : prises de mesure et référence sur l'animal, puis dépouillage, tannage de la peau, fabrication du mannequin par moulage ou sculpture, collage de la peau sur cette structure, puis après le séchage, finitions (teinter les parties nues de l'animal). À cela s'ajoute la fabrication du support de présentation.

PROFIL

Pour exercer le métier de taxidermiste, plusieurs domaines de compétences et de connaissances sont sollicités : bonne connaissance des animaux, de leurs milieux de vie et de leur anatomie, d'une multitude de technique comme le moulage, modelage, peinture, couture, sculpture ... Le taxidermiste doit être patient, persévérant et perfectionniste.

CARRIERE

Le taxidermiste exerce principalement en tant qu'artisan indépendant. Ils travaillent principalement pour des particuliers chasseurs ou pêcheurs (but de souvenir), des musées d'histoire naturelle et des fédérations des pêcheurs ou chasseurs (but scientifique et pédagogique), quelques artistes contemporains ou des décorateurs de spectacle (théâtre, cinéma) et anecdotiquement sur des animaux de compagnie (but de mémoire).

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III :

CAP d'Assistant Technique, CAP accordeur, CAP accordeur-réparateur, CAP de facture instrumentale.

TECHNICIEN ACCORDEUR

+ D'INFOS



METIER

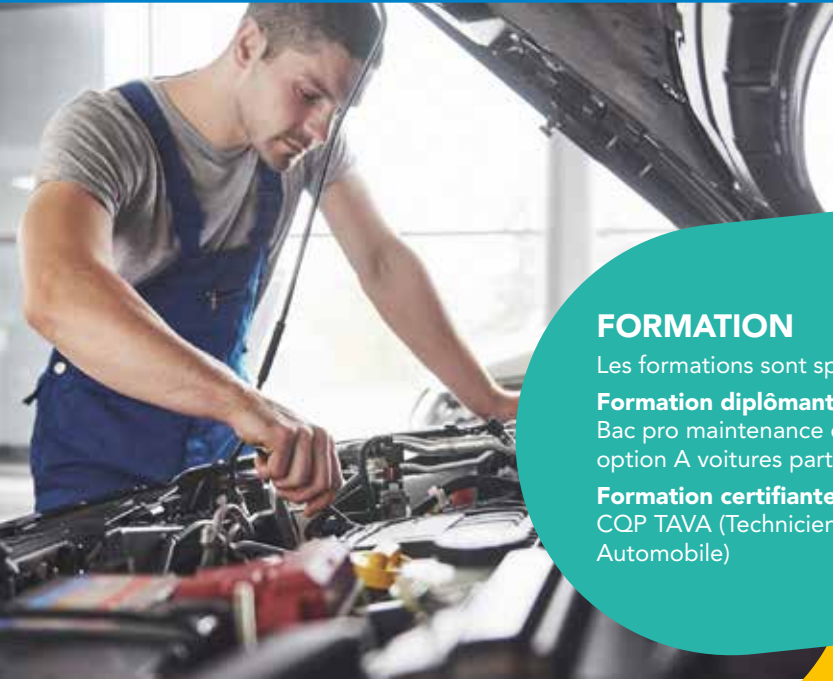
Le technicien accordeur travaille sur des instruments de musique. Il doit s'assurer de la qualité de l'émission sonore et de la précision mécanique de l'instrument. Il intervient en clientèle ou au sein de l'atelier de son magasin pour réaliser ces opérations minutieuses, mais peut intervenir également en écoles de musique ou lors de manifestations. Les contextes d'intervention sont variés puisque son client peut être un professionnel comme un jeune débutant et le piano neuf comme largement à restaurer. Le technicien-accordeur intervient dans son atelier mais aussi très souvent en clientèle (notamment du fait de la difficulté à transporter certains instruments de grande taille et de poids conséquent) ou encore sur les lieux de spectacles. Il est donc amené à se déplacer fréquemment.

PROFIL

Le métier de technicien accordeur demande une connaissance des fondamentaux de la musicologie et de l'acoustique. Il doit connaître le processus de fabrication et des matériaux utilisés. Pratiquer un instrument de musique est « nécessaire ». Le technicien accordeur doit avoir le sens du service afin de développer sa clientèle, la pédagogie est de mise pour expliquer au client les choix techniques ou autres. Il est minutieux, précis et rigoureux.

CARRIERE

Le technicien accordeur est un métier qui requiert de l'expérience pour s'affirmer dans la qualité de son travail. Il travaille le plus souvent dans des magasins de musique où il est salarié. Il est d'une évidence de pratiquer d'un instrument de musique.



FORMATION

Les formations sont spécialisées :

Formation diplômante

Bac pro maintenance des véhicules
option A voitures particulières

Formation certifiante

CQP TAVA (Technicien Après-Vente
Automobile)

TECHNICIEN APRES VENTE AUTOMOBILE

T

METIER

Le technicien après-vente automobile réalise des activités de maintenance préventive et corrective des véhicules légers portant sur :

- Les moteurs thermiques et les équipements périphériques,
- L'ensemble des systèmes de conduite, confort et sécurité des véhicules.

En plus de ces activités, il organise et gère la maintenance.

Il possède une habileté manuelle, une bonne résistance physique et une grande capacité d'adaptation aux nouveaux véhicules.

CARRIERE

Les principaux débouchés se situent dans les garages : concessions, agents, garagistes indépendants ou encore les services multi-marques de l'après-vente automobile (SMAVA). Après quelques années d'expérience, il est envisageable d'intégrer une autre formation diplômante ou certifiante telle que : Titre Technicien Expert Après-Vente Automobile

Il peut aussi se diriger vers des postes de technicien de service rapide, de contrôleur technique, de dépanneur remorqueur avec une formation complémentaire



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CTM installateur dépanneur audio-vidéo électroménager

Niveau IV : BAC PRO systèmes électroniques numériques spécialité électrodomestique,

Niveau V : BTS systèmes électroniques et communication

TECHNICIEN EN ELECTRODOMESTIQUE

METIER

Le technicien en électrodomestique intervient sur les appareils électroménager (petit et gros) dont il assure l'installation, la mise en service et la maintenance. Il intervient auprès des particuliers, des industries, des hôpitaux, des collectivités, etc. Lors de la mise en service, il donne toutes les explications nécessaires au client pour l'utilisation et l'entretien des appareils électroménagers. Dans le cadre de la maintenance, il diagnostique et procède si nécessaire au remplacement des pièces électroniques, électriques et mécaniques.

PROFIL

Le métier de technicien en électrodomestique requiert les connaissances techniques en électromécanique, électronique et informatique. Le sens commercial et le goût pour la relation humaine sont indispensables. L'écoute attentive des consommateurs est dispensable à la réalisation d'un service de qualité. En

participant activement à la réduction du volume des déchets électriques et électroniques (DEEE), le technicien en électrodomestique montre un grand intérêt aux conséquences de son travail sur l'environnement. Etant donné les évolutions incessantes, Il est amené tout au long de sa carrière à suivre des stages dans le cadre de la formation continue.

CARRIERE

Les techniciens en électrodomestique travaillent essentiellement dans des services après-vente associés ou non à de la distribution d'appareils électroménagers. Près de la moitié des entreprises sont artisanales.

C'est avec quelques années d'expérience, que le technicien en électroménager peut envisager la reprise ou la création d'une entreprise.

+ D'INFOS



<https://www.fedelec.fr>



FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

CTM toiletteur canin et félin

TOILETTEUR D'ANIMAUX

T

METIER

Le toiletteur d'animaux de compagnie travaille avec les animaux domestiques. Le toiletteur démêle les poils, procède à la désinfection, choisit des produits adaptés à la race, baigne, rince, brosse et sèche les poils. Pour le toilettage, il utilise tondeuse et ciseaux, taille les ongles et épile les oreilles. De plus, le métier de toiletteur revêt des notions de commerçant en proposant des produits de soins, alimentaires ainsi que des vêtements et accessoires.

PROFIL

Le métier de toiletteur demande de la délicatesse et de la fermeté. Pour travailler avec les animaux, le toiletteur doit les aimer, les rassurer et les mettre en confiance afin qu'ils soient plus coopératifs. Le professionnel doit connaître les procédés de stérilisation, les techniques de manipulation et les procédures de prévention des risques sanitaires. De plus, le toiletteur connaît bien l'anatomie animale.

CARRIERE

Le toiletteur d'animaux est, très souvent, indépendant. Si le salon fidélise une clientèle, le toiletteur voit sa notoriété s'accroître. Avec l'expérience, le salarié pourra ouvrir son propre salon.

Lien :

Syndicat National des Professions du Chien et du Chat (S.N.P.C.C)

44 rue des Halles - 01320 CHALAMONT

Tél : 0.892.681.341

Courriel : snpcc@snpcc.com

Site : <https://snpcc.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/groups/404704996367157>

+ D'INFOS





VERRIER

FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III : CAP arts du verre et du cristal, CAP arts et techniques du verre option décorateur sur verre, CAP souffleur de verre option enseigne lumineuse, CAP souffleur de verre option verrerie scientifique

Niveau IV : BT dessinateur en arts appliqués option verrerie cristallerie, BMA arts et techniques du verre, BAR pro artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique.

Niveau V : DMA décor architectural option arts du verre et du cristal.

METIER

Le verrier commence son activité en fabriquant le verre en chauffant la silice à une température avoisinant les 1.300°. Ensuite, il travaille la matière en retirant les impuretés, et la souffle. Il façonne le verre pour produire de la verrerie de table, de laboratoire, des objets décoratifs. C'est avec plusieurs procédés qu'il parvient à la fabrication d'objets de verre filé (chalumeau, recours à l'air comprimé).

PROFIL

Le métier de verrier demande une très bonne connaissance des propriétés de la pâte de verre. Il est adroit et rapide. Son sens de la créativité est primordiale pour la fabrication de pièces uniques. C'est un travail physique. Les bras et le dos sont fortement sollicités pour enchaîner la cueille du verre tout au long de la journée. De plus, le verrier doit faire preuve d'une très bonne résistance à la chaleur générée par les fours.

CARRIERE

Le verrier travaille soit dans de grands ateliers soit dans des entreprises artisanales. La pratique et l'expérience acquise, le verrier peut évoluer vers des postes très qualifiés tels que celui de chef de place, chargé de réaliser les parties les plus délicates de l'objet, ou chef d'équipe. Le verrier peut également se spécialiser dans la verrerie d'art, les arts de la table, la signalétique, la cristallerie. Avec de bonnes notions de gestion et de comptabilité, le verrier peut reprendre ou créer un fonds de commerce.

+ D'INFOS





FORMATION APRÈS LA 3^{ÈME}

Niveau III :

CAP arts et techniques du verre option vitrailliste.

Niveau IV :

BMA arts et techniques du verre.

Niveau V :

DMA décor architectural option arts du verre et du cristal.

VITRAILLISTE

METIER

Le métier de vitrailliste consiste principalement à restaurer des vitraux sur les édifices religieux. Dans un premier temps, il retire le verre pour nettoyer les facettes. Si celles-ci sont trop dégradées, il devra les remplacer à l'identique. Au-delà, il crée des vitraux en les personnalisant (il imagine et dessine les motifs en prenant en compte la lumière). Ensuite, il va procéder à la découpe, la peinture et l'assemblage (à l'aide de baguettes de plomb). Une fois, son ouvrage terminé, il le pose sur l'édifice.

PROFIL

Le métier de vitrailliste requiert des qualités artistiques afin d'harmoniser la matière avec les lumières et l'esprit des lieux où sera posé le vitrail. Le vitrailliste doit être soigné et patient. Il maîtrise toutes les techniques de transformation et de modelage du verre : cueille, marbrage, maillachage, soufflage, bouchardage. Connaître l'histoire de l'art et l'histoire

religieuse est nécessaire. Il se tient informé des évolutions techniques d'assemblage et des nouveaux matériaux.

CARRIERE

Le vitrailliste est, dans la plupart des situations, artisan indépendant. Il peut aussi être salarié dans une entreprise artisanale. A son compte, il peut compter dans son carnet d'adresses les organismes en charge du patrimoine, d'associations pour la restauration de monuments, de paroisses ou de collectivités. C'est un métier offrant des débouchés stables au vu du patrimoine religieux national.

+ D'INFOS



CONTACTS UTILES

La liste des contacts utiles est établie en fonction des interactions professionnelles, de la représentativité des métiers dépendants de la CNAMS, du partenariat établi et dans l'intérêt des personnes en quête d'informations pour leurs devenirs professionnels.



LA CONFÉDÉRATION NATIONALE DE L'ARTISANAT, DES MÉTIERS DE SERVICE ET DE FABRICATION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

La Confédération Nationale de l'Artisanat des Métiers de Service et de Fabrication (CNAMS) est l'organisation interprofessionnelle nationale représentative des métiers de la fabrication et des services. Elle rassemble 37 fédérations patronales.

Dans ce cadre, les représentants de la CNAMS défendent les valeurs des métiers de service et de fabrication auprès des pouvoirs publics et des leaders d'opinion. Ils participent également à différentes instances paritaires et de gestion, ainsi qu'au développement du dialogue social au niveau interprofessionnel.

89000 AUXERRE – Tél. 06 75 03 42 10

E-mail : contact@cnams-bfc.fr

Site : cnams-bfc.fr



L'U2P BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

L'U2P Bourgogne Franche-Comté est l'organisation interprofessionnelle représentative de l'artisanat, du commerce, de l'économie de proximité et des professions libérales.

Elle a pour mission de représenter au quotidien les intérêts de ces professions auprès des instances régionales, des élus et des pouvoirs publics.

Elle regroupe la CNAMS (Artisanat des métiers et des services), la CAPEB (Bâtiment), la CGAD (Alimentation de détail) et l'UNAPL (Professions libérales).

En tant que partenaire social, l'U2P est consultée par les pouvoirs publics et participe à la négociation sociale entre organisations d'employeurs et syndicats de salariés, ainsi qu'à la gestion des instances paritaires : assurance chômage, régimes de retraite complémentaire, formation professionnelle, conseils de Prud'Hommes.

Tél. 03 80 31 15 17

Adresse mail : u2pbfc@u2p-france.fr

Site : <https://bourgognefranchecomte.u2p-france.fr>



CONTACTS UTILES

CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT :

YONNE :	89000 Auxerre	☎ 03.86.42.05.59
NIÈVRE :	58000 Nevers	☎ 03.86.71.80.60
SAÔNE ET LOIRE :	71100 Chalon s/ Saône	☎ 03.85.41.14.41
CÔTE D'OR :	21000 Dijon	☎ 03.80.63.13.53
DOUBS :	25000 Besançon	☎ 03.81.21.35.25
TERRITOIRE DE BELFORT :	90400 Danjoutin	☎ 03.84.57.30.40
HAUTE SAÔNE	70200 Lure	☎ 03.84.30.59.00
JURA :	39000 Lons le Saunier	☎ 03.84.35.87.00

PÔLE EMPLOI :

☎ Centre d'appel unique candidat : **3949** professionnel : **3995**

YONNE	Auxerre/Avallon/Tonnerre/Joigny/Sens
NIÈVRE	Cosne Cours sur Loire/Decize/Château-Chinon/Nevers
SAÔNE ET LOIRE	Autun/Chalon Centre et Nord/Digoin/Le Creusot Louhans/Tournus/Mâcon/Montceau Les Mines
CÔTE D'OR	Beaune/Dijon Est, Ouest, Nord, Sud/Montbard Châtillon sur Seine
DOUBS	Audincourt/Besançon Palente/Besançon Planoise Besançon Temise/Montbéliard centre, Hexagone Morteau/Pontarlier
TERRITOIRE BELFORT	Belfort Europe/Belfort Delle/Belfort Thiers
HAUT DE SAÔNE	Arc les Gray/Lure/Hericourt/Luxeuil/Vesoul
JURA	Dôle/Lons le Saunier/Champagnole/Saint Claude

MAISON DE L'EMPLOI :

YONNE :	89000 Auxerre	☎ 03.86.42.05.42
NIÈVRE :	58000 Nevers	☎ 03.86.71.64.50
	58300 Decize	☎ 03.86.25.34.94
SAÔNE ET LOIRE :	71000 Mâcon	☎ 09.72.72.39.49
CÔTE D'OR :	21000 Dijon	☎ 03.80.28.03.20
	21600 Longvic	☎ 03.80.68.44.00
DOUBS :	25200 Montbéliard	☎ 03.81.71.04.00
TERRITOIRE DE BELFORT :	90000 Belfort	☎ 03.84.90.40.00
HAUTE SAÔNE	70400 Héricourt	☎ 03.84.46.89.90
JURA :	39000 Lons le Saunier	☎ 03.84.44.19.10



CENTRES D'INFORMATIONS ET D'ORIENTATIONS :

YONNE :	Auxerre	☎ 03.86.72.99.12
	Sens	☎ 03.86.65.16.93
NIÈVRE :	Nevers	☎ 03.86.71.99.30
	Cosne-Cours s/Loire	☎ 03.86.28.80.30
SAÔNE ET LOIRE :	Autun	☎ 03.85.52.04.58
	Louhans	☎ 03.85.76.03.00
	Montceau-les-Mines	☎ 03.85.57.12.99
	Le Creusot	☎ 03.85.73.05.80
	Mâcon	☎ 03.85.22.56.92
CÔTE D'OR :	Chalon-sur-Saône	☎ 03.85.90.93.00
	Dijon 1	☎ 03.80.30.56.52
	Dijon 2	☎ 03.80.45.11.34
	Beaune	☎ 03.45.63.30.00
DOUBS :	Semur-en-Auxois	☎ 03.80.97.12.00
	Besançon	☎ 03.81.61.53.60
	Montbéliard	☎ 03.81.98.18.95
TERRITOIRE DE BELFORT :	Pontarlier	☎ 03.81.46.80.50
	Belfort	☎ 03.84.57.32.60
HAUTE SAÔNET :	Vesoul	☎ 03.84.76.37.70
	Lure	☎ 03.84.30.11.30
JURA :	Lons-le-Saunier	☎ 03.84.87.00.50
	Dole	☎ 03.84.82.01.26

CONTACTS UTILES

MISSIONS LOCALES :

YONNE :	Auxerre	☎ 09.70.19.89.89
	Sens	☎ 03.86.83.20.62
	Tonnerre	☎ 03.86.55.17.33
	Migennes	☎ 03.86.80.00.67
NIÈVRE :	Nevers	☎ 03.86.71.64.50
	Cosne-Cours s/Loire	☎ 03.86.28.84.20
	Château Chinon	☎ 03.86.85.10.77
SAÔNE ET LOIRE :	Chalon s/Saône	☎ 03.85.93.47.59
	Gueugnon	☎ 03.85.85.49.30
	Le Creusot	☎ 03.85.77.68.01
	Louhans	☎ 03.85.74.91.00
	Mâcon	☎ 03.85.39.95.00
	Autun	☎ 03.85.86.51.92
CÔTE D'OR :	Beaune	☎ 03.80.24.93.65
	Montbard	☎ 03.80.92.36.23
	Dijon	☎ 03.80.44.91.44
DOUBS :	Besançon	☎ 03.81.85.85.85
	Montbéliard	☎ 03.81.71.04.00
	Pontarlier	☎ 03.81.46.54.61
TERRITOIRE DE BELFORT :	Belfort	☎ 03.84.90.40.10
HAUTE SAÔNE :	Arc les Gray	☎ 03.84.64.88.38
	Héricourt	☎ 03.84.46.58.03
	Lure	☎ 03.84.89.00.33
	Vesoul	☎ 03.84.76.38.19
JURA :	Dole	☎ 03.84.72.53.18
	Lons-le-Saunier	☎ 03.84.87.02.56

A.N.A.F. (Association Nationale des Apprentis de France)

69 rue Salomon Reinach – 69007 Lyon - ☎ 04.37.70.91.74

Agefiph, OUVRIR L'EMPLOI AUX PERSONNES HANDICAPÉES

0 800 11 10 09 (Service & appel gratuits de 9h à 18h. Gratuit depuis un poste fixe)

OPCO EP (Opérateur de Compétences des Entreprises de Proximité)

Dijon ☎ 09.70.838.837 - ☎ 03.80.78.94.80

INDEX DES METIERS

AFFUTEUR	P. 9		
ARCHETIER	P. 10		
ARTIFICIER	P. 11		
BIJOUTIER	P. 13		
BLANCHISSEUR	P. 14		
BOTTIER	P. 15		
CARROSSIER	P. 17		
CHAUDRONNIER	P. 18		
CHAUFFEUR DE TAXI	P. 19		
COIFFEUR	P. 20		
CONTROLEUR TECHNIQUE	P. 21		
CORDONNIER	P. 22		
COUTURIER	P. 23		
CRÉMATEUR ANIMALIER	P. 24		
EBENISTE	P. 25		
ELECTRICIEN	P. 26		
ELECTRO TECHNICIEN	P. 27		
ELEVEUR EDUCATEUR ANIMAUX DE COMPAGNIE	P. 28		
EMBAUMEUR	P. 29		
ENCADREUR	P. 30		
ESTHETICIENNE	P. 31		
FACONNIER	P. 33		
FACTEUR REPARATEUR D'INSTRUMENT DE MUSIQUE	P. 34		
FLEURISTE	P. 35		
FONDEUR	P. 36		
FOURREUR	P. 37		
HORLOGER	P. 39		
IMPRIMEUR	P. 41		
INFOGRAPHISTE	P. 42		
MARECHAL FERRANT	P. 43		
MAROQUINIER	P. 44		
MECANICIEN AGRICOLE	P. 45		
MECANICIEN AUTOMOBILE	P. 46		
METALLIER	P. 47		
MODELISTE TEXTILE	P. 48		
MODISTE	P. 49		
		OPERATEUR EN PRODUCTIQUE MECANIQUE	P. 51
		OPTICIEN	P. 52
		ORFEVRE	P. 53
		PHOTOGRAPHE	P. 55
		POTIER CERAMISTE	P. 56
		PROTHESISTE DENTAIRE	P. 57
		SERIGRAPHE	P. 59
		TAILLEUR	P. 61
		TAPISSIER D'AMEUBLEMENT	P. 62
		TAXIDERMISTE	P. 63
		TECHNICIEN ACCORDEUR	P. 64
		TECHNICIEN APRES VENTE AUTOMOBILE	P. 65
		TECHNICIEN EN ELECTRODOMESTIQUE	P. 66
		TOILETTEUR D'ANIMAUX	P. 67
		VERRIER	P. 69
		VITRAILLISTE	P. 70



cnams...

BOURGOGNE - FRANCHE COMTÉ

AUXERRE

Tél. 06 75 03 42 10 - E-mail : contact@cnams-bfc.fr

cnams-bfc.fr